Número 349 | 1 de febrero de 2011

notiG

La Noticia LGTB al Día

ISSN 2220-7635

***DESDE EL CENTRO PROVINCIAL** es un nuevo espacio que iniciamos hoy y que tendrá el objetivo de dar a conocer a nuestros lectores y especialmente a todos los coordinadores y promotores del Proyecto HSH de la isla experiencias que merecen todo nuestro respeto y admiración…* **esto y mucho más en tu NotiG de hoy…**

♪♪♪♫♪♫ Y tenía miedo que llegara la ocasión de verse obligado a celebrar aquella fiesta, era inevitable por problemas de familia, pues se casaba Cunda la más pequeña de las niñas, Ay Ramón que vacilón. Lo cuadraron todo hasta el más mínimo detalle pa que los chismosos no tuvieran la ocasión de hablar y por fin llegó la fecha señalada y para Ramón la tortura del fiestón. Y de todas formas siempre hubo comentarios, que si la cerveza no alcanzó para todo el barrio, que si la ensalada no sabía a casi nada que aquellas croquetas parecían dos chancletas, Ay Ramón que vacilón. Y con mucha calma el viejo Ramón con estas palabras terminó el fiestón: No que quedaba una caja de ron, quedaba un tanque de cerveza pero se van a quedar en eso por darle tanto a la lengua, pero se van a quedar en eso por tanta conversación. Resolución, artículo 40: Se va a quedar en eso todo el use mal su lengua, Resolución, artículo 40: Se va a quedar en eso todo el use mal su lengua. Resolución, artículo 40: Se va a quedar en eso todo el use mal su lengua.♫♫♪

Buenos días ☼ **MIS NOTIGERIANAS Y NOTIGERIANOS QUERIDOS** con **LA RESOLUCION**, un clásico de los **VAN VAN**, quiero comenzar nuestra **DISCOTEMBA** de hoy dedicada especialmente a todos esos lectores que aman las fiestas con o sin ron y siempre están buscando cualquier motivo para, en el lugar que sea, realizar un fiestón con o sin comentarios. Para apostar por un rato de gozo y felicidad siempre vamos a tener al alcance de nuestras manos un motivo, solo hay que poner voluntad y empeño que la gozadera viene por añadidura…Por cierto y dicho sea de paso, este fin de semana (para ser más exactos: el sábado) NotiG estuvo desde el comienzo hasta que cerró a las 6 AM en la discoteca **EL DIVINO**, en el Café cantante Mi Habana del teatro Nacional y nuestra opinión no puede ser otra: **EL DIVINO ESTÁ SUPER DIVINO**...

Suscripciones: arcoiriscubano@gmail.com

Sobre el NotiG: Somos un grupo de amigos que nos dedicamos a recopilar noticias sobre Diversidad Sexual colgadas en diferentes sitios de Internet, para luego copiarlas en este pequeño diario digital, que se nos ocurrió llamar NotiG, y que para la comodidad de todos (as) se los hacemos llegar en formato PDF varias veces por semana a sus correos electrónicos. El NotiG también está adjunto en nuestro blog y con sólo un clic ustedes podrán leernos.

NotiG surge un 22 de diciembre de 2008, por la iniciativa de unos amigos SININTERNETEANOS que le pidieron a Ale, uno de sus amigos INTERNETEANOS, que les copiara noticias y materiales de Internet. Él comenzó bajando las noticias y las imágenes y las pegaba en un archivo Word y luego las convertía en PDF, entonces se llamaba Notigay y aún no tenía logotipo. Luego comenzó a agregarle comentarios y una canción que transcribía para todos nosotros. Pronto la cantidad de amigos que deseaban recibirlo era mayor y también aquellos que querían colaborar.

Luego empezó a ganar en identidad: atrevido, sincero, directo, alegre y surgió su primer logotipo de la mano de Felipito y se creó una cuenta de correo electrónico desde donde llegaba todos los días.

Más adelante, otros amigos sugirieron cambiarle el nombre para no ser tan explícitos y con el propósito de hacerlo llegar no sólo a homosexuales sino también a heterosexuales y se le llamó NotiG, con la g en mayúsculas. Entonces Ernestico creó ese logotipo con cuadros en seis colores, los colores de la bandera gay, así fue ganando un espacio en la preferencia de muchos. Constantemente estamos renovándonos, siempre manteniendo ese estilo que nos caracteriza, y con el deseo y la esperanza de llegar a más personas y hacer que colaboren con nosotros. Todo esto lo hacemos para ustedes, esa es nuestra única satisfacción, y esperamos que con esto aportemos nuestro granito de arena promoviendo el respeto, la visibilidad dentro del colectivo LGTB en Cuba y la aceptación a la diversidad sexual y participando también en la prevención de las ITS-VIH-sida.

"Actualidad en UNIVERSO GAY"

La embajada norteamericana en Honduras pide investigar los recientes asesinatos contra personas LGTB

Por Libertad Morán, 24 de enero del 2011.

La embajada de EEUU ha instado al gobierno de Honduras a que investigue los cinco cruentos asesinatos cometidos en el plazo de un mes contra miembros de la comunidad gay hondureña. En un comunicado emitido el pasado 19 de enero la embajada americana ha expresado **la "suma preocupación" que tiene tras los cinco asesinatos** ocurridos en el país desde el 18 de diciembre de 2010 al 17 de enero de 2011. "La protección de las leyes hondureñas abarca a todos los ciudadanos, sin importar su orientación sexual", continúa el comunicado y recuerda que **"el presidente Porfirio Lobo ha expresado en repetidas ocasiones su compromiso por defender los derechos de todos los ciudadanos hondureños"**. Del mismo modo, la embajada hizo un llamamiento "a las agencias hondureñas encargadas de la aplicación de la ley para que investiguen vigorosamente estos crímenes". Según datos oficiales de la Dirección Nacional de Investigación Criminal (DNIC) **más del 66% de los crímenes en Honduras quedan impunes o sin resolver**.

La homosexualidad será transversal en las asignaturas de los estudiantes británicos

Por Libertad Morán, 14 de enero del 2011.

Los estudiantes tendrán la posibilidad de familiarizarse con la homosexualidad, la bisexualidad o la transexualidad al tiempo que estudian asignaturas tradicionales como matemáticas, ciencias o geografía.

La iniciativa está destinada a escolares a partir de cuatro años y comenzará el próximo mes en Reino Unido en las escuelas que hayan decidido adoptarla en sus planes de estudio. Esta interesante propuesta partió de una organización semigubernamental llamada "Training and Development Agency for Schools" (Agencia de Entrenamiento y Desarrollo para las Escuelas) con motivo de **dedicar el mes de febrero a fomentar la enseñanza de temas relacionados con el mundo LGBT**. Entre las sugerencias que propone se encuentran la de utilizar ejemplos de personas homosexuales en los problemas matemáticos, estudiar en ciencias a las especies animales en las que es el macho quien se encarga de criar a la descendencia, como es ocurre con los pingüinos emperador o el caballito de mar; **preguntar en geografía por qué los homosexuales suelen abandonar el ámbito rural y se establecen en las grandes ciudades** o familiarizar a los estudiantes con el léxico particular del colectivo LGBT en las clases de lengua. Diputados conservadores, entre ellos John O'Connell, de la Tax Payers Alliance, grupo muy crítico con los impuestos, han preguntado por el uso de fondos públicos para apoyar este tipo de iniciativas. Pero para David Watkins, uno de los maestros que han impulsado esta idea, se trata simplemente de familiarizar a los alumnos con el hecho de que **en la sociedad no hay sólo personas heterosexuales o parejas tradicionales**.

Schwarzenegger a favor del matrimonio gay

Por Libertad Morán, 24 de enero del 2011.

El gobernador de California ha sorprendido a los partidarios de los derechos del colectivo LGBT al pedirle a un juez federal que autorizara la reanudación del matrimonio entre parejas del mismo sexo en el estado que gobierna.

El pasado miércoles, el juez Vaughn Walker rechazó una enmienda aprobada en California según la cuál **"sólo el matrimonio entre un hombre y una mujer"** sería reconocida en el estado. Sin embargo, los defensores de la enmienda recurrieron y pidieron al juez que la prohibición del matrimonio entre personas del mismo sexo siguiera siendo efectiva hasta que un tribunal de instancia superior en la materia decidiera. El juez Walker aceptó la petición.

En vista de estos hechos, los abogados de Schwarzenegger, el fiscal general Jerry Brown, dos parejas de homosexuales y la ciudad de San Francisco **presentaron una moción pidiendo que Walker eliminara la prohibición del matrimonio entre homosexuales**. “El gobierno cree que el interés público se sirve mejor al permitir que la decisión del tribunal entre en vigor, restaurando así el derecho a las parejas del mismo sexo a contraer matrimonio en California”. **Schwarzenegger ha vetado dos veces con anterioridad un proyecto de ley que legalizaría el matrimonio entre parejas del mismo sexo** en el estado. Sin embargo, se oponía a la enmienda cuando se sometió a votación en noviembre de 2008.

La mayoría de familias mexicanas ya no siguen el "modelo nuclear"

Por Libertad Morán, 24 de enero del 2011.

Según diversos estudios el 36.4 % son hogares ampliados, el 23.5% se hallan encabezados por una mujer, el 10.3% son uniones libres y el 5.7% son unipersonales a falta de conocer el porcentaje de parejas del mismo sexo. **“La mayoría de las familias en México ya no son nucleares por lo que es necesario respetar y defender su igualdad ante la ley”**, afirmó Martí Batres Guadarrama, secretario de Desarrollo Social del Gobierno del Distrito Federal, durante la presentación del libro *Los derechos de las familias en la Ciudad de México*. **La modificación al artículo 146 del Código Civil que reconoce jurídicamente el matrimonio entre personas del mismo sexo**, entre otras reformas legales de la capital, **ha permitido la aparición de nuevos modelos de familias**. Debido a esto Batres habló de la necesidad de que las políticas públicas garanticen a las familias, independientemente de su tipo, el bienestar, los derechos colectivos, la no discriminación, la igualdad de género y la protección a los miembros más vulnerables. Beatriz Schmukler, académica del Instituto de Investigaciones Mora añadió que **se debe hablar de la diversidad familiar porque hay nuevos situaciones familiares** producidas no sólo como consecuencia de la diversidad sexual sino dentro de figuras como el matrimonio, en la que se debe fomentar la igualdad de género.

El matrimonio gay entra en el programa de las próximas elecciones en Perú

Por Libertad Morán, 25 de enero del 2011.

La campaña electoral hacia la presidencia de Perú ha encontrado en la legalización del matrimonio homosexual un gran tema de debate. La Iglesia Católica no ha desaprovechado su oportunidad de hacer polémicas declaraciones e intervenir en el asunto.

En España y Argentina, entre otros países que ya han implantado leyes al respecto del matrimonio gay, podría parecer más sencillo pero para la tradicional sociedad peruana es un asunto muy complejo, como lo fueron en su momento temas también sensibles como el aborto y la píldora del día después. La propuesta ha partido del congresista Carlos Bruce, candidato a la vicepresidencia por el partido Perú Posible (PP), quien la ha incluido en la agenda del partido. Aunque el propio Bruce declaró a la prensa que legalizar el matrimonio homosexual "sería una batalla que sin sentido" en una sociedad tan conservadora como la peruana, sí **ha defendido la necesidad de avanzar al menos con la posibilidad de la unión civil**.

Las palabras de Bruce pronto hicieron eco. Luis Castañeda, también candidato presidencial y ex alcalde de Lima, señaló que su posición es contraria al matrimonio homosexual, aunque podría apoyar una "unión patrimonial". Castañeda, que ocupa el segundo lugar en las preferencias electorales, causó polémica cuando al ser preguntado por unas declaraciones de Bruce sobre su supuesta caída en las encuestas señaló: **"Esa es una loca"**. Ante la sorpresa de los periodistas, el líder del partido Solidaridad Nacional rectificó rápidamente y concluyó su idea: **"Una loca afirmación que se hace al respecto"**. Mucho más radical se mostró el Cardenal Juan Luis Cipriani, Arzobispo de Lima y Primado de la Iglesia Católica peruana, quien no sólo se opuso a la propuesta de Bruce, sino que la calificó como parte de una "**agenda oculta en contra del derecho natural**". "La sociedad económica ya existe, pero no puede tener carácter de boda", dijo Cipriani y, además, afirmó que Toledo y "otros dos o tres candidatos **quieren cambiar el estilo de la sociedad**".

Uno de esos candidatos a los que se refiere el cardenal es Manuel Rodríguez Cuadros, del partido izquierdista Fuerza Social, único partido que propone sin tapujos legalizar el matrimonio entre parejas del mismo sexo, para lo que sería necesario modificar el artículo 5 de la Constitución peruana. El propio Bruce señaló que la "hipocresía, desinformación, prejuicios, fobias" que aún existen en Perú es lo que hace impensable que pueda ser aceptada una propuesta como la de Rodríguez Cuadros, algo que, sin embargo, tiene esperanzas de que cambie en cinco o diez años. Para el congresista, los peruanos se darán cuenta con el tiempo de que **negarse a la unión homosexual es tan absurdo como impedirle el voto a las mujeres**.

Interpretan "Don't cry for me Argentina" en GLEE

Por Ariel Alan, 25 de enero del 2011.

Chris Colfer y Lea Michele interpretan en el capítulo "Glee: Special Education" el clásico de Andrew Lloyd Webber que Madonna versionó en los ´90´s. New Directions se prepara para competir contra Kurt (Chris Colfer, ganador del Golden Globe como Mejor Actor de Reparto en serie de TV) y los Warblers en Seccionales. Entusiasmado por la oportunidad de cantar un solo en la competencia, Kurt le pide ayuda a Rachel (Lea Michele, nominada al Golden Globe) para elegir una canción que impresione a sus nuevos compañeros y le sugiere "Don't cry for me Argentina", del musical Evita. En una escena conmovedora, Kurt y Rachel interpretan esta emotiva canción y demuestran la potencia de su voz.

La tensión se apodera del grupo minutos antes de la gran presentación: Artie sospecha que Britanny, lo engaña con Mike Chang; Finn y Rachel no se dirigen la palabra desde que ella confesó haber tenido un acercamiento con Puck; y Tina evita a Mike. Mientras, Will (Mathew Morrison, nominado al Golden Globe como Mejor actor en serie de TV) intenta reconquistar a Emma, pero ella apuesta a su nueva relación con Carl (John Stamos). Desde su estreno la serie se consagró como un fenómeno de la TV mundial, aclamada por la crítica y seguida por miles de fanáticos, con19 nominaciones a los Emmy, ganó como Mejor Comedia y ya tiene asegurada una tercera temporada.

El remake de la serie "Skins" escandaliza en USA por su contenido lésbico

Por Libertad Morán, 25 de enero del 2011.

La versión norteamericana de la serie británica, que en su país de origen ya va por la quinta temporada y tercera generación de adolescentes, está levantando ampollas entre los conservadores.

La serie se estrenó en MTV el pasado 17 de enero tras levantar una gran expectación por sus provocativas escenas en las que un grupo de adolescentes viven el sexo, las drogas y el alcohol de un modo sorprendentemente natural. Tras la emisión del primer capítulo las críticas se limitaron a señalar que la serie no era un buen ejemplo para la juventud norteamericana. Sin embargo, tras emitirse un avance del segundo capítulo en el que el sexo deja de ser sólo heterosexual y las imágenes muestras a **dos chicas besándose y abrazándose de un modo explícito**, los grupos conservadores han lanzado la artillería pesada en contra de la serie. Sus opiniones y la presión que estos grupos ejercen sobre determinados sectores han conseguido que anunciantes como General Motors o la cadena de *fast food* Taco Bell anunciasen que iban a cortar la inversión publicitaria al considerar que la serie podría dañar su imagen. Ante esto, la productora aseguró que en futuros episodios rebajaría la carga sexual aunque han asegurado que, pese a todo, "**es lo que los adolescentes hacen**".

En su país de origen, Reino Unido, la serie original también causó polémica por su uso del sexo explícito entre adolescentes y el consumo de drogas por parte de estos. No obstante, su permanencia en antena y una legión de seguidores la ha confirmado como **una de las mejores ficciones juveniles de Gran Bretaña**.

La GLAAD anuncia las nominaciones para sus premios

Por Libertad Morán, 25 de enero del 2011.

La Alianza Gay y Lésbica contra la Difamación (GLAAD por sus siglas en inglés) premia cada año el progreso de los medios de comunicación en EEUU en mostrar al colectivo LGBT.

Este año, en el apartado televisivo, destacan series de gran prestigio y grandes audiencias como *Glee*, *True Blood*, *Modern family*, *Nurse Jackie*, *United States of Tara* y *Grey's Anatomy*. Por su parte, en el apartado cinematográfico, la comedia The kids are all right continua cosechando nominaciones junto a *I love you, Philip Morris!*, *Burlesque*, *Howl*, *Easy A*, *Scott Pilgrim vs. The world* y *The girl who played with fire*. "**Los nominados de este año representan algunas de las imágenes e historias que se encuentran en la raíz de la creciente aceptación de nuestra comunidad y el apoyo a nuestra igualdad**", dijo Jarrett Barrios, Presidente de la Glaad. En

el apartado musical destaca el grupo Scissor Sister, la cantante country Chely Wright y el grupo británico Anthony and the Johnsons. Por su parte, entre los reality shows se encuentran nominados *Project Runaway* y *Top Chef*. Asimismo el programa de Oprah Winfrey fue nominado por ser **el primero que entrevistó a Ricky Martin tras su sonada salida del armario**. Ricky Martin, además, fue nominado por su participación en esta entrevista. Competirá con The Ellen DeGeneres Show, The Talk, The Nate Berkus Show y Dr. Oz Show, donde se trató sobre **la decisión del cambio de sexo en niños**.

Tras los insultos, Monseñor Bambarén pide disculpas y afirma que jamás ha sido intolerante con los homosexuales

Por Libertad Morán, 26 de enero del 2011.

Ante la inclusión de propuestas de unión civil o matrimonio en los programas de varios partidos que presentan candidatos a las elecciones generales de Perú, Luis Bambarén, obispo emérito de Chimbote, argumentó que a los gays hay que llamarlos "maricones". Hoy, se retracta y pide disculpas.

Monseñor Bambarén demandó a los candidatos que se abstuvieran de pronunciar la palabra "gay" y que se refirieran a los homosexuales como "maricones". "**¿Por qué hablan de gay, gays? Hablemos en castellano, en criollo: maricones, así se dice**", fueron sus palabras cuando fue preguntado por su postura ante la propuesta de Carlos Bruce, de Perú Posible, de legalizar las uniones civiles de homosexuales. "Allá él. Pero de ninguna manera es una unión religiosa, ni el Papa puede cambiar eso. Es inútil", añadió.

Sin embargo hoy, en una entrevista a la emisora Radio Capital, Bambarén dijo que de ninguna manera quiso ofender y que si empleo el término "maricón" es porque la prensa le preguntaba utilizando la palabra "gay", que es de origen inglés. Añadió además que **jamás ha sido intolerante con los homosexuales**.

Tras las disculpas esgrimidas por el monseñor, Jorge Chávez, representante de Movimiento Homosexual de Lima (MHOL) apuntó que está bien conocer la opinión de los representantes de la Iglesia Católica para estar prevenidos más adelante para contrarrestar cualquier ataque. Asimismo recordó que **para la comunidad gay peruana la palabra "maricón" sí es despectiva**.

El caso del "Paciente de Berlín" abre nuevas vías a la investigación del VIH

Por Libertad Morán, 26 de enero del 2011.

Timothy Ray Brown es un norteamericano de 44 años afincado en Berlín que tras un trasplante de médula ósea motivado por la leucemia, ha conseguido mantener indetectable su carga viral. La transfusión de médula con el defecto genético de la deleción —pérdida de cromosomas—, ha permitido codificar los correceptores del VIH para ser inmune al virus.

Muchos médicos expertos en VIH/Sida afirman que lo ocurrido con Brown tras el trasplante de médula ósea fue un caso aislado. No obstante, Echkard Thiel, hematólogo de la clínica universitaria Charité de Berlín y médico de Brown, señaló en una entrevista en *El País* que "**no es un hecho aislado sino una nueva posibilidad**". Thiel es contundente en su opinión: "**Ha sido curado**" y añadió que hace tres años, cuando inició el tratamiento de Brown, fueron muy escépticos en afirmar esa posibilidad, "pero ahora podemos decir que estamos seguros de que lo ha hecho".

El experto especificó que esta nueva terapia no está pensada para los "millones de pacientes con VIH que hay en el mundo", sino para casos especiales que podrían ser niños o personas que no soportan la medicación. Además Thiel hizo hincapié en que se requieren dos condiciones indispensables para que el posible tratamiento tenga éxito: el donante tiene que ser compatible y ser CCR5-negativo (presentar una mutación genética inmune al VIH). Sin embargo cabe la posibilidad de que un futuro pueda ser posible **modificar en laboratorio las células madre de un donante compatible y hacerlas CCR5-negativas**.

Del mismo modo el médico hizo énfasis en que este tratamiento sería "**menos caro que muchos años de medicamentos**". No obstante, tanto en Alemania como en otros países europeos, no se permite realizar trasplantes de médula para curar patologías ajenas al cáncer.

Lesbiana ugandesa ve denegada su petición de asilo en Reino Unido

Por Libertad Morán, 26 de enero del 2011.

Brenda Namigadde, una joven lesbiana de 29 años y natural de Uganda ha visto cómo las autoridades británicas han denegado su petición de asilo y tienen previsto deportarla a su país de origen el próximo 28 de enero.

Pese a que la integridad física de la mujer corra serio peligro no parece que la actitud del gobierno británico vaya a cambiar. Namigadde permanece en el aeropuerto de Heathrow a la espera de ser deportada.

Desde su llegada a Reino Unido la ugandesa ha participado en una manifestación contra el intento de endurecer aún más las leyes que persiguen la homosexualidad en Uganda.

"Ellos saben ya quién soy, ese día me tomaron a mí y a mis compañeros fotos", afirmó Namigadde refiriéndose, entre otros, a David Bahati, diputado homófobo que ha promovido un proyecto de ley que, en caso de ser aprobado, castigaría las relaciones homosexuales con cadena perpetua e, incluso, con la pena de muerte.

Bahati ha declarado que Namigadde **será bienvenida en Uganda si "renuncia a su homosexualidad y se arrepiente"**. *"Es de una escandalosa hipocresía que por un lado el Gobierno británico critique y muestre su preocupación por el tratamiento que reciben los homosexuales en Uganda y por otro* ***envíe a personas como Brenda de vuelta a un peligro cierto****",* ha expresado Paul Canning, activista a favor del derecho al asilo de personas LGBT, el cual ha pedido que la coalición de conservadores y liberales que gobierna Reino Unido cumpla por fin su promesa de poner fin a las deportaciones de personas que teman ser perseguidas en sus países de origen por razón de orientación o identidad sexual y no tenga que pelearse hasta el límite caso por caso, como ha venido sucediendo hasta ahora.

Una monja benedictina a favor de que gays y lesbianas puedan tener hijos

Por Libertad Morán, 26 de enero de 2011.

La religiosa Teresa Forcades sostiene que el modelo patriarcal de educación es el que fomenta los roles de mujeres y hombres desde su nacimiento.

Durante su conferencia "Igualdad de mujeres y hombres", Forcades, feminista y próxima a las ideas de la Teología de la Liberación, hizo alusión a estudios de parejas de gays y lesbianas en EEUU:

"**La socialización en familias monoparentales y homosexuales no va en detrimento del crecimiento**. Lo único que afecta a la persona es la calidad del amor que se le da. Cada persona es un ser único con un carácter individual que le ha dado Dios o la naturaleza y que es independiente del género", afirmó la religiosa. "**El crecimiento de los hijos no depende del sexo de sus padres sino del amor que reciben**".

Forcades habló del patriarcado puntualizando que "**no es la sociedad que construyen los varones contra las mujeres sino la sociedad que varones y mujeres construimos juntos**" y que, sin embargo, en la edad adulta "mantiene los patrones identitarios infantiles, los cuales son distintos para el niño y la niña con respecto a la madre".

Según esta religiosa, "la vida empieza en un punto de partida que tiene género y un contenido masculino o femenino que no es puramente cultural". "A un bebé niña", dijo, "se le acuna contra el cuerpo, protegiéndola, y si llora se dice que está triste y a un niño se le sostiene en el aire y su lloro es porque está *enfadado*".

Este modelo patriarcal, en su opinión, fomenta la continuidad de la niña con la madre —"no soy ella pero soy como ella, una madre en pequeñito"— y a esa continuidad se le llama amor, "y eso es, en realidad, miedo a la soledad".

Sin embargo, para el niño, que desde pequeño piensa que no es como su madre ni lo será nunca, el patrón es de discontinuidad con ella, "y a eso se le llama libertad cuando en realidad es miedo a la dependencia y a tener de nuevo ese cordón umbilical que tanto le costó romper. Pero el amor y la libertad están unidos teológica y filosóficamente".

Un escudo visual para proteger a los menores de la visión de imágenes normalizadoras de gays

Por Libertad Morán, 27 de enero del 2011.

En un pueblo de Arkansas, una tienda oculta la portada de una revista en la que aparecían Elton John, su marido y el hijo de ambos con la leyenda “Escudo familiar para proteger a los jóvenes compradores de Harps”.

Jennifer Huddleston es una de las 12000 personas que viven en Mountain Home, Arkansas. El pasado martes, comprando en una tienda de la localidad, se encontró con l**a portada de la revista US Weekly parcialmente tapada con un “Escudo familiar”**. “Consternada y horrorizada” según ella misma, tomó una fotografía con su móvil y subió la imagen a la red social Twitter para denunciarlo. Bajo el “escudo” se escondía una inocente portada en la que aparece Elton John junto a su marido David Furnish sosteniendo a su bebé Zachary.

El escudo “protegía” a los jóvenes de verlo de un simple vistazo. Ante tan homófobo gesto, Huddleston no se limitó a la llamada de atención a través de Twitter sino que, además, animó a sus contactos a hacerse eco de la noticia y, ofreciéndoles el número de teléfono, pidió que llamasen a la tienda para quejarse.

No obstante, ha habido algunas voces que han señalado que es posible que la imagen no sea tan fidedigna como quieren hacer creer. Sin necesidad de mucha observación se puede advertir que el texto sobre el escudo no resulta tan natural como debiera y, tal vez, **pudiera ser producto de algún programa de retoque digital**.

La FELGT conmemora hoy el Día del Holocausto

Por Libertad Morán, 27 de enero del 2011.

El 27 de enero es el Día Internacional en Memoria de las Víctimas del Holocausto y Prevención de los Crímenes contra la Humanidad. Gays y lesbianas conformaron el escalafón más bajo de entre quienes fueron apresados en los campos de concentración nazis.

Un año más la Federación Estatal de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales quiere recordar y honrar, en el Día del Holocausto, la memoria de las millones de personas que fueron asesinadas a causa de la ideología nazi. A los seis millones de judíos que murieron en campos de concentración se le suman otros **cientos de miles a los que se condenó por su origen étnico, creencias políticas o religiosas y orientación sexual e identidad de género**.

Lesbianas, gays, transexuales y bisexuales fueron condenados a campos de exterminio nazi en un número que ronda entre las 5.000 y las 15.0000 personas. Pese a ser una mínima parte de los encarcelados, su situación era especialmente grave ya que, al ser marcados con un triángulo rosa, **eran recluidos al estrato más bajo dentro de los campos** de concentración por lo que **el porcentaje de muertos era considerablemente alto**.

“Mañana no sólo conmemoraremos a las víctimas del Holocausto, ejercicio necesario para mantener viva la memoria histórica, sino que celebraremos el día de la prevención de los crímenes contra la humanidad”, ha recordado Antonio Poveda, presidente de la FELGTB, “y no debemos olvidar que **más de 70 países encarcelan a personas por su orientación sexual o diversidad de género, y otros 9 las condenan a muerte**, a los que se suman aquellos Estados que miran para otro lado cuando se asesina o tortura al colectivo LGTB”.

“Se están multiplicando las muertes de homosexuales, transexuales y bisexuales en Centroamérica, no hay más que mirar las denuncias por ejemplo de activistas de Honduras de que éstas pasan ante la pasividad de sus gobiernos”, ha denunciado Gabriel Aranda, coordinador del Área Internacional. “Y todavía existen las violaciones correctivas en países como Sudáfrica, donde **mujeres lesbianas o bisexuales son violadas con la excusa de que así dejarán de amar a personas de su mismo sexo**, y son activistas quienes alertan de ello, como por ejemplo los de la organización Avaaz.org, pero no los gobiernos ni la comunidad internacional”. Este año, la FELGTB acudirá invitada por la Casa Sefarad a los actos oficiales de conmemoración de las Víctimas del Holocausto, hoy a las 19.00 horas, en el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

El censo de Chile tendrá en cuenta a las parejas del mismo sexo

Por Libertad Morán, 27 de enero del 2011.

La finalidad es saber cuántos "convivientes de la diversidad sexual" existen en el país. El Instituto Nacional de Estadística (INE) presentó un borrador de preguntas en la que se incluye la opción de "conviviente con persona del mismo sexo" El Movimiento de Integración y Liberación Homosexual (MOVILH) por medio de Rolando Jiménez, su presidente, manifestó en un comunicado que este hecho suponía una "esperanza para que se considere al menos una parte de nuestra realidad en el Censo 2012". El activista chileno además añadió: "**Si se considera de alguna manera a la población lésbico, gay, bisexual y transexual, estamos convencidos de que se podrán implementar políticas públicas contra la discriminación** en razón de la orientación sexual o la identidad de género, por ello la inclusión en el Censo es tan relevante, además de ser una significativa muestra de apertura". Desde 2010 MOVILH ha estado enviando cartas al INE solicitando que para el próximo censo de 2012 se incluyera a las parejas homosexuales que convivieran juntas y a la población transexual. Por ello también organizó un seminario en el que **cuestionaron la exclusión de la comunidad LGBT en los censos de población**. Así mismo MOVILH es consciente de que no todas las parejas se atreverán a revelar la verdadera razón de su convivencia ante los encuestadores. Por este motivo iniciarán **una campaña para invitar al colectivo LGBT a dar los datos correctos ya que es muy importante "acercarse a la realidad de cuántos somos"**.

Fundación Triángulo condena el asesinato en Uganda de un activista LGBT

Por Libertad Morán, 27 de enero del 2011.

El cuerpo de David Kato fue encontrado en su casa de Kampala con signos de haber sido golpeado con saña repetidas veces. Vecinos del fallecido dijeron haber visto a un hombre huyendo de la casa y un coche que le esperaba fuera de ella. Tras ser encontrado muy grave, David Kato murió de camino al hospital.

El asesinato ocurre pocos meses después de que un diario de Uganda publicase una foto del activista **acusándole de ser homosexual y añadiendo la dirección exacta de su domicilio**. La misma publicación hizo lo mismo con otros activistas a los que acusaba de "promover" la homosexualidad en Uganda. Frank Mugisha, Director Ejecutivo of Sexual Minorities Uganda expresó: "Ninguna forma de intimidación parará nuestra causa, honraremos la muerte de Davis sólo cuando la lucha por la justicia y la igualdad se gane. David se ha ido y muchos de nosotros le seguiremos, pero la lucha se ganará. David hubiera querido ver **una Uganda donde todas las personas fueran tratadas igual independientemente de su orientación sexual**" Por su parte, Miguel Ángel Sánchez, presidente estatal de Fundación Triángulo (España) manifestó lo siguiente: "**El Gobierno de Uganda es responsable de la protección y defensa de los derechos humanos de sus ciudadanos**, debería de estar a la altura de esta responsabilidad. La muerte de David nos llena de tristeza y rabia, pero este dolor en lugar de frenarnos alimenta nuestro profundo compromiso de acompañar con toda nuestra fuerza a los compañeros y compañeras africanos, defensores de los derechos humanos y activistas de su propia libertad a los que **la comunidad internacional no puede ni debe dejar abandonados**".

La policía arresta a un sospechoso del asesinato del activista ugandés David Kato

Por Libertad Morán, 28 de enero del 2011.

La policía de Kampala arrestó a Arnold Ssenoga ,sospechoso de haber asesinado a David Kato, activista de los derechos LGBT. Mientras tanto, otro sospechoso está siendo buscado en conexión con el crimen. **David Kato fue asesinado el pasado martes 25** por la tarde en su casa de Mukono y su cadáver presentaba numerosos golpes, presuntamente causados por un martillo u otro objeto similar, según fuentes policiales.

Kale Kayhura, inspector general de la policía ugandesa, comunicó que **las investigaciones descartan que el móvil del crimen haya sido su orientación sexual o su activismo** y que todo apunta a un crimen por robo. Aunque el distrito de Mukono, a 26 kilómetros de

Kampala, es conocido debido a su alto índice de criminalidad, la muerte del activista ha despertado mucho interés gracias a su orientación y su defensa de los derechos de los homosexuales.

Estos hechos suceden dos meses después de que la fotografía de Kato fuera publicada por la revista local *Rolling Stone* (la cual no tiene relación con la conocida publicación norteamericana)que viene desarrollando **una campaña contra los homosexuales basada en divulgarla identidad e imágenes de varios de ellos bajo el titular "Cuélguenlos"**.

La víctima denunció, junto a otros dos activistas afectados, al semanario por difundir las fotos de un centenar de homosexuales declarados. Debido a esa demanda, **el Tribunal Supremo de Uganda prohibió a principios de este mes al semanario difundir más fotografías e informaciones para identificar a supuestos homosexuales** y la condenó a pagarles 750 dólares a cada uno de ellos.

Dexter" está de vuelta

Por Ariel Alan, 28 de enero del 2011.

La esperada quinta temporada del asesino serial más famoso de la televisión está en marcha. Vuelve "Dexter Morgan con su particular estilo de hacer justicia por su propia mano.

La esperada quinta temporada de "Dexter" está en marcha. Vuelve Dexter Morgan (Michael C. Hall), con su particular estilo de hacer justicia por su propia mano. La más reciente temporada de esta controvertida serie obvtuvo tres nominaciones a los Globo de Oro en las categorías "Mejor Serie de TV Drama", "Mejor Actor en Serie de Drama" y "Mejor Actriz de Reparto en Serie de TV". Filmada íntegramente en Miami, esta temporada promete toda la criminalidad y suspenso de siempre y contará con la participación especial de la talentosa Julia Stiles y Jonny Lee Miller quienes se sumará al elenco compuesto por Jennifer Carpenter, Desmond Harrington, C.S. Lee, Lauren Velez, David Zaya y James Remar.

En esta temporada, Dexter pasa de ser un hombre felizmente casado a ser un padre soltero, viudo, arrastrado por la culpa y principal sospechoso de la muerte de Rita. ¿Podrá el asesino serial favorito estar experimentando reales emociones humanas? ¿Cómo afectará eso su habilidad de mantener una fachada de persona común mientras satisface su necesidad de matar? "DEXTER" está basada en la novela de Jeff Lindsay, "Darkly Dreaming Dexter", adaptada luego por el guionista ganador del Premio Emmy®, James Manos Jr. La sangrienta serie recibió recientemente tres nominaciones a los Globos de Oro® en las categorías "Mejor Serie de TV Drama", "Mejor Actor en Serie Drama" (Michael C. Hall), y "Mejor Actriz de Reparto en Serie de TV" (Julia Stiles). También ha sido reconocida con tres nominaciones para los premios SAG® por "Mejor Elenco en Serie de Drama", "Mejor Actuación Masculina en Serie de Drama" (Michael C. Hall) y "Mejor Elenco de Extras".

Esto es muestra de que la serie sigue posicionándose en el mercado mundial dentro de las series más premiadas y aclamadas por el público. Ratings destacados en los Estados Unidos: - Serie más vista en Showtime durante el 2010. - Crecimiento continuo en audiencia año tras año desde 2006. - El estreno de la 5° temporada de Dexter fue el mejor en 15 años y es la serie con el rating más alto hasta el momento, con más de 5 millones de espectadores cada semana.

Las "violaciones correctivas" en Sudáfrica no cesan

Por Libertad Morán, 28 de enero del 2011.

Las lesbianas del país africano que, pese a tener una ley que permite el matrimonio homosexual, también sufre de una gran homofobia por parte de la sociedad, viven con miedo a estas "violaciones correctivas" que se han convertido en una práctica habitual.

Millicent Gaika fue maniatada, torturada y **violada durante cinco horas por un hombre que aseguraba estar "curando" su enfermedad**. Sobrevivió a duras penas pero el de Gaika no es un caso aislado. Las violaciones correctivas se han convertido en algo habitual en Sudáfrica, país en el que las lesbianas viven aterrorizadas ante la posibilidad de ser víctimas de esos ataques. Pese a todo, aún nadie ha sido condenado en ningún caso de violación correctiva.

Un grupo de activistas de una casa-refugio en Ciudad de Cabo están arriesgando su seguridad y su integridad física para conseguir que el caso Millicent sirva para lograr cambios. **La llamada de atención sobre el Ministro de Justicia ha logrado**

más de 140.000 firmas, lo que le ha forzado a aparecer en la televisión del país. Pero el Ministro aún no ha se ha posicionado con respecto a las demandas de acción por parte del colectivo de mujeres.

Las “Violaciones correctivas” se basan en la estrafalaria idea de que **una mujer lesbiana puede convertirse en heterosexual si es violada**. En Ciudad el Cabo se registra más de una de estas violaciones por día y la impunidad de los perpetradores sigue siendo la tónica común ya que este crimen ni siquiera se lo considera “crimen de odio”. La semana pasada, el propio Ministro Radebe insistió en que el motivo es irrelevante cuando se trata de crímenes como la violación correctiva.

Sudáfrica es conocida como la "Nación del Arco Iris" y ha levantado la admiración mundial por sus esfuerzos en la lucha contra la discriminación tras el periodo del 'apartheid', siendo el primer país cuya constitución estableció la protección de todos los ciudadanos contra la discriminación por motivos de orientación sexual. Paradójicamente, Sudáfrica también se ha convertido en la capital mundial de la violación. **Una niña sudafricana tiene más posibilidades de ser violada que de aprender a leer**.

Puede parecer increíble pero una cuarta parte de las niñas sudafricanas son violadas antes de cumplir los 16 años. Los expertos tratan de buscar las raíces del problema: la percepción de la existencia de unos “derechos” masculinos (**el 62% de los chicos mayores de 11 años creen que forzar a alguien sexualmente no constituye un acto de violencia**), el empobrecimiento, los asentamientos superpoblados, el número de hombres desempleados y excluidos, la aceptación por parte de la comunidad. Y, en los pocos casos en los que las agresiones se denuncian ante las autoridades, se encuentran con una respuesta policial lamentable y unas decisiones judiciales excesivamente permisivas.

Más de la mitad de los neoyorquinos está a favor del matrimonio gay

Por Libertad Morán, 28 de enero del 2011.

Según una encuesta hecha pública hoy por la Universidad de Quinnipiac, un 56% de los habitantes del estado de Nueva York está a favor de que se legalice el matrimonio entre personas del mismo sexo frente a un 37% que no apoyaría una ley al respecto. Las cifras **en junio del año pasado eran de poco más del 51% a favor frente a un 46% en contra**. Por ideología política, el 69% de los demócratas que respondieron la encuesta se posicionan a favor y un exiguo 25% afirmaron no estar de acuerdo. Entre los republicanos, el 41% respaldaría la propuesta mientras que un 52% se posicionaría en contra. "**La actitud de los votantes del estado de Nueva York sobre matrimonios gays ha dado un giro drástico** desde que hicimos la primera encuesta sobre el tema, el 15 de abril de 2004 (...) Entonces, el 55 por ciento de los entrevistados se oponían mientras que un 37 por ciento estaba a favor", expresó Maurice Carroll, director del Instituto de Encuestas de la Universidad de Quinnipiac, Maurice Carroll. El estado de Nueva York ya ha intentado dos veces aprobar una ley que permitiese los matrimonios entre personas del mismo sexo: una en 2007 y otra en 2009, sin embargo no consiguió el respaldo necesario. **En Iowa, Vermont, Connecticut o Washington D.C. sí es posible para gays y lesbianas contraer matrimonio**.

Para el Constitucional francés es legal prohibir el matrimonio gay

Por Libertad Morán, 28 de enero del 2011.

La decisión se toma tras examinar dos artículos del Código Civil que una pareja de lesbianas y su abogado consideraban inconstitucionales. El Consejo declara que dichos artículos no atentan contra la constitución y que deberá ser la clase política la encargada de modificarlos.

La patria del “Liberté, egalité, fraternité” se queda de momento sin ver cómo el matrimonio gay ser convierte en una realidad gracias a la resolución del llamado Consejo de Sabios que tras examinar los artículos que les señaló el abogado de la pareja de lesbianas **declararon que en absoluto son inconstitucionales**. Esta pareja de mujeres, Corinne Cestino y Sophie Hasslauer, llevan viviendo juntas desde hace catorce años, tienen cuatro hijos en común y han abanderado la lucha de la comunidad LGBT francesa de conseguir una ley o una modificación del Código Civil que permita el matrimonio entre personas del mismo sexo. **Las razones que las han llevado a reclamar el matrimonio es regular cuestiones de herencias, la seguridad de sus hijos y asegurar la custodia de dichos hijos en caso de que una de las dos falleciera**.

Sin embargo, a juicio del Consejo Constitucional “según la ley francesa, el matrimonio es la unión de un hombre y una mujer”. Dicho esto, dejan la pelota en el tejado de la clase política asegurando que han sido estos los que han marcado la diferencia y

que no es competencia del Consejo tomar decisiones al respecto. Las muchas asociaciones LGBT del país galo aguardaban expectantes la resolución del Consejo que, según ellos, afecta a más de tres millones de personas. "Este órgano no ha sabido aprovechar una oportunidad para acabar con una discriminación histórica que en otros países europeos ha desaparecido", ha asegurado Caroline Mécary, abogada de la organización SOS Homophobie. "Ahora apelaremos a la Corte Europea de Derechos Humanos. En cuanto a los políticos, sabemos que la Unión por un Movimiento Popular [el partido de centro derecha de Nicolas Sarkozy, que goza de mayoría en el Parlamento y en el Senado] está en contra del matrimonio de personas del mismo sexo. Así que **tendremos que esperar a las elecciones de 2012 y que gane la izquierda**", ha añadido.

En Chile se abren las puertas para el Matrimonio Igualitario

Por Marina Fuentes, 29 de enero del 2011.

Para los compañeros en Chile hoy es un día muy especial ya que han quedado abiertas las puertas para tratar el Matrimonio Igualitario al haberse dictaminado a favor del recurso de protección interpuesto ante el Tribunal Constitucional, ya que el Registro Civil, se negaba a reconocer los matrimonios de parejas realizados en otros países, o a dar turnos considerando al Art.102 del Código Civil, que habla solo sobre hombre-mujer.

Las parejas que se presentaron conjuntamente con el MOVILH, Movimiento de Integración y Liberación Homosexual, fueron Jorge Monardes, chileno con Stephane Abran, canadiense quienes contrajeron enlace en Agosto del 2006 en Canadá, Victor Arce con Miguel Lillo que hicieron lo propio en Mendoza, Argentina, y la pareja que logro la tenencia de sus hijos en un fallo emitido el 2009 por el Juzgado de Familia de Puente Alto.

En un hecho inédito el Tribunal Constitucional (TC) declaró admisible un requerimiento de inaplicabilidad del artículo 102 del Código Civil que permite sólo el matrimonio entre personas de distinto sexo, luego de que la Corte de Apelaciones de Santiago solicitara su pronunciamiento a raíz de un recurso de protección presentado por tres parejas gays y el Movilh, con el abogado Jaime Silva y el apoyo del jurista Fernando Muñoz. La determinación fue tomada ayer por el TC con los votos favorables de los ministros Carlos Carmona Santander, José Antonio Viera-Gallo e Iván Aróstica Maldonado y los pronunciamientos en contra del presidente de la Segunda Sala del Tribunal, Raúl Bertelsen Repetto y de la ministra Marisol Peña Torres. “Para el solo efecto de pronunciarse sobre su admisibilidad, esta sala estima que la aplicación del precepto legal impugnado podría resultar decisiva en la aludida gestión judicial y que la acción de inaplicabilidad deducida por la Corte de Apelaciones de Santiago se encuentra razonablemente fundada”, apuntó el TC al justificar su medida. “Este es un momento inédito en la historia de la diversidad sexual en Chile. Estamos tremendamente felices porque el TC desde ahora analizara a fondo si prohibir el matrimonio a homosexuales es o no inconstitucional, lo que para nosotros es claro, pues la Carta Magna garantiza la igualdad ante la ley y el artículo 102 del Código Civil violenta este principio al impedir a personas contraer matrimonio sólo por su orientación sexual”, señaló el presidente del Movilh, Rolando Jiménez.

Buenos tiempos se empiezan a vislumbrar en América ante este reconocimiento: “Para el TC, felizmente, esta respuesta no fue satisfactoria, pues bien podría haber incurrido en un acto inconstitucional, lo que a nuestro juicio efectivamente ocurrió”, puntualizó Jiménez.

Ni nací ni me convertí

Por Libertad Morán

Ayer varios medios de publicación se hacían eco de un blog de apenas dos semanas de vida titulado “Born gay, born this way” (“Nací gay, nací así”) en el que el autor recopila fotografías de la infancia de personas LGBT anónimas en las que, supuestamente, aparecen denotando su futura orientación sexual y dando a entender que nacieron así. ¿De verdad?

Si ahora me pusiera a rebuscar en mi álbum de fotos infantil encontraría imágenes de todo tipo. Con vestidos, con pantalones, en bañador (o, debido a la corta edad, sólo con la parte de abajo), muchas con disfraces (**a estas alturas no negaré que soy una payasa**)… Con todos esos atuendos me sentía cómoda y no recuerdo sentir que me “impusieran” ninguna indumentaria (las faldas sí las abandoné más tarde pero por motivos meramente estéticos; con las piernas que la genética me ha dado le estoy haciendo un favor a la vista de mucha gente, creedme).

Lo que muestra el blog “Nací gay, nací así” es que el gay o la lesbiana lo es desde su más tierna infancia, que no se elige ser gay (por supuesto, hasta ahí estoy de acuerdo) sino que **se nace con esa inclinación del mismo modo que otros nacen heterosexuales**. Por esta regla de tres y a sabiendas de mi bisexualidad sería lógico pensar que por eso me sentía cómoda con atuendos tanto “femeninos” como “masculinos”.

Sin embargo creo que estamos confundiendo la velocidad con el tocino y la orientación sexual con la identidad de género. Ya mi compañero de columna Carlos G. García (te recuerdo que el término *heterochachis* me lo inventé yo…) se hacía eco hace un par de semanas sobre el tema: ese eterno debate por el cual si uno es gay o lesbiana obligatoriamente tiene que sentirse identificado con los roles de género del sexo opuesto.

Sucede que un importante porcentaje de la población LGBT responde a estas características: gays afeminados y lesbianas masculinas que, en la mente del hetero de pro se convierten, por arte de birlibirloque, en mujeres frustradas/hombres frustrados (**de ahí la pregunta que muchos despistados nos hacen de: “¿Y te quieres operar?”**). No, queridos y queridas, ni el gay quiere ser mujer (por mucha pluma que tenga y por mucho uso del femenino que haga al hablar) ni la lesbiana desea interiormente convertirse en un chulo playa (curiosamente y a diferencia de los gays, las mujeres lesbianas y bisexuales no masculinizan su lenguaje).

En una sociedad dicotómica como la del ser humano en la que todo se separa en binomios (hombre/mujer, bueno/malo, izquierdas/derechas, creyente/ateo) parece inconcebible que haya sujetos que no se parapeten tras una las dos opciones de todos esos binomios posibles que te ofrece la vida cotidiana y por los que te obliga a tomar partido. La pluma gay o la masculinidad lesbiana (en tiempos se intentó llamar “martillo” pero el modismo no prosperó) del mismo modo que la hipermasculinidad del hombre heterosexual y la hiperfeminidad de la mujer heterosexual no son siempre indicativos de la orientación sexual del sujeto: **son roles de género tallados en el inconsciente colectivo a lo largo de los siglos acerca de qué es lo que convierte en hombre a un varón y qué lo que hace lo propio con una mujer**.

Estos roles de género, estos supuestos comportamientos de lo que debe ser un hombre o una mujer limitan, tanto a heterosexuales como a homosexuales, el comportamiento y la libertad individual. Gracias a ellos, cuando un adolescente, sea del sexo que sea, se descubre sintiendo distinto a la norma imperante asume que su rol entonces será el contrario. ¿Por qué? Porque probablemente a su alrededor no tenga referentes que le hagan ver que lo suyo es una orientación más de las muchas que hay y que no tiene que adscribirse necesariamente a los roles dados por la sociedad en la que vive. Es más, **esos roles están tan interiorizados que, probablemente, no haya nadie que le diga lo perjudiciales que pueden ser**. Incluso para el niño heterosexual que va de machote desde los cuatro años y que, probablemente, será un consumado machista treinta años después.

A pesar de los avances que el colectivo LGBT está alcanzando en la sociedad occidental se siguen buscando explicaciones al por qué de una sexualidad distinta a la heterosexual. Quizá si comenzáramos a separar sexualidad de procreación (con permiso de esa secta con sede en Roma) empezaríamos a entender que no es tan complicado. Siempre he defendido que **el ser humano es un ser sexual** y que es su socialización, su desarrollo, su educación y, ¿por qué no?, algo no identificado en su interior lo que le inclina a un lado o a otro de esta dicotomía de orientaciones sexuales. Sin embargo esto no explicaría por qué hay tantas personas (**y, creedme, son muchas más que ese exiguo 10% de la población**) que oscilan de un lado a otro de la famosa escala de Kinsey. Ni tampoco explicarían por qué hay muchas personas que, tras una vida de heterosexuales convencidos, a determinada edad se empiezan a relacionar sexual y afectivamente con individuos de su mismo sexo (¿homosexualidad reprimida? No siempre).

Si nosotros mismos seguimos empeñados en interiorizar la diferencia como algo negativo, como algo de “¿qué se le va a hacer?”, todos esos empeñados en hacernos la vida imposible seguirán encontrando motivos para nuestra persecución (sea esta física o moral). **Yo hace mucho que me paso los roles de género por el arco del triunfo, ¿y tú?**

Acerca de Libertad Morán

Nací un martes y trece y puesto que ahora estoy en plena crisis de los treinta no hace falta indicar de qué año. Madrileña y urbanita hasta la médula, si finalmente decido hacerles la putada a mis amigos de que, cuando llegue el momento, esparzan mis cenizas, los pobres tendrán que hacerlo un jueves a las tres de la mañana desde un coche que recorra la Gran Vía a toda velocidad y con alguna canción de Madonna de fondo. Con cuatro novelas ya a mis espaldas, intento trabajar en la quinta, que verá la luz en algún momento incierto de 2011.

Historias de amor

Por Carlos G. García

Esta semana les voy a contar una historia basada en hechos reales. En ella hay amor, pasión, sexo, mentiras, desengaño, decepción y otras muchas cosas más que seguramente les van a sonar. Porque seguro que a usted, querida lector, le ha ocurrido algo parecido. O a un amigo. O a su peluquero de confianza. Pasen y lean.

—Lo más grave de todo —me decía un amigo el otro día mientras tomábamos café en una de esas sesiones de terapia psicológica que todos necesitamos de cuando en cuando— es que fue él el que marcó el ritmo todo el tiempo, el que me llamaba todos los días tres o cuatro veces, el que me mandaba mensajes a todas horas e incluso el que me dijo que se estaba enamorando de mí. ¡Hasta llegó a decirme una noche que me quería por las buenas y sólo nos conocíamos desde hacía un mes! Y, de repente, ayer, va y me deja porque dice que no está seguro de lo que siente por mí.

Como pueden ustedes leer, mi amigo se encontraba inmerso en uno de los dramas más frecuentes de todos los tiempos: **el desamor**. Mi amigo, que no es que sea un tipo enamoradizo, conoció a un tío una noche cualquiera mientras movía el culo al ritmo del último single de Shakira. El tipo se le acercó, se miraron con cara de facilones, empezaron a hablar y acto seguido se encontraban en la tesitura de tomar una decisión crucial que deshiciera la encrucijada que a los más afortunados se les presenta un fin de semana sí y otro también: **¿en casa de mis padres o en tu coche?**

Y así terminaron en posiciones nada decorosas que no creo que sea preciso describir aquí (usemos la imaginación, esa gran compañera en tiempos de crisis).

Al parecer la cosa fue estupenda y mi amigo no es que quisiera nada del otro mundo, aunque el tipo en cuestión le había parecido majete, así que le dio el teléfono y pensó que no estaría mal verse de nuevo otro día. **Antes de que pudiera cambiarse de calzoncillos ya había recibido un mensaje** en el que el desconocido le expresaba que había sido una noche maravillosa, que entre ellos había habido química y que quería seguir viéndole. “Bueno”, pensó mi amigo deportivamente, “tampoco pierdo nada”.

El resto se resume en el párrafo que abre este artículo: **el tipo fue estupendo y fantástico en todos los sentidos**, adulador, entregado, simpático, cortés, atento, amable y en cuanto tuvo ocasión lo invitó a cenar en una cita formal (de las de restaurante y copa posterior). Un día lo recogió por sorpresa en la puerta de su trabajo. Otro día le confesó que le gustaba mucho. Otro día le compró un cartel de su peli favorita. Otro día le dijo que se estaba enamorando de él porque no había conocido a nadie igual. Mi amigo contestó que tal vez estaban yendo demasiado deprisa, que aunque él estaba muy a gusto con lo que estaba pasando entre ellos no quería que un día se diera cuenta del punto en el que estaban, se agobiara y saliera corriendo (un clásico en el mundo mariconil), a lo que su ligue respondió que se dejara llevar, que no pasaba nada, que disfrutara. **Otro día lo presentó a sus amigos como su novio oficial** (al parecer, la cosa iba en serio). Una semana más tarde le dio una sorpresa comprándole la entrada de una obra de teatro que tenía ganas de ver. Y esa misma noche le dijo que le quería y que lo que tenían era genial. Todo esto en el plazo de poco más de un mes. Así que mi amigo se relajó, se dejó llevar y pensó que a lo mejor la vida le había regalado, por fin, una bonita historia de amor, de esas que salen en la tele, que no siempre tienen que salir mal, aunque la experiencia dicte lo contrario.

Entonces fue cuando se llevó la patada en el c… que su entregadísimo novio le proporcionó cuando menos se lo esperaba. **Una vez que le dejó la suela del zapato marcada como recuerdo, mi amigo se sumió en un estado de violenta confusión**. Como era lógico no entendía que un tipo que ayer prácticamente se moría por sus huesos, hoy lo mandara a barrer desiertos y sin ninguna explicación aparente: sólo que ya no estaba enamorado de él. “El amor no se acaba de la noche a la mañana”, me explicaba él muy serio aquel día del café. “Aquí debe haber gato encerrado”. Así que mi amigo, presa de los delirios que a todos nos nublan el sentido común de vez en cuando, investigó. **Encontró que su ligue-noviete no sólo estaba acarameladísimo con otro chico a la semana siguiente de dejarlo con él y lo trataba como su nuevo novio formal, sino que llevaba toda su vida encadenando un mariquita tras otro,** contándoles la misma historia, diciéndoles a todos lo enamorado que estaba y vendiéndoles la moto de que eran superespeciales para él. Mi amigo no fue más que otra víctima, otro cadáver de los muchos que este personajillo iba dejando a su paso como rompecalzoncillos, ya que, gracias a sus dotes de conquistador, todos se quedaban hechos polvo y colgados por él.

Antes de realizar conclusiones precipitadas, tengo que darles un dato más que el mismo rompecorazones ofreció cuando mi amigo lo llamó hecho un basilisco para pedirle explicaciones: el tipo en cuestión le dijo que no lo había dejado porque se había agobiado con la relación, sino que simplemente dejó de estar enamorado de él. Al parecer, el individuo considera que no tiene

ningún problema puesto que **afirma que él se enamora de verdad de todas las personas con las que está**. Él define eso de enamorarse una vez cada tres semanas como una vida amorosa intensa, porque él vive así, intensamente, y tiene el corazón muy grande, por lo que siente amor rápida y profundamente por todas sus conquistas. **Es más, el sujeto critica a la gente que va por ahí follando por follar con unos y con otros, porque cree que lo de echar un polvo debe ser algo especial**, que no debe hacerse porque sí.

Porque, tengámoslo en cuenta, él folla cada mes muchas veces, pero siempre que lo está haciendo está enamorándose de alguien y viviendo una relación de lo más intensa que, tristemente, suele terminar pasadas unas semanas como consecuencia de que, sencillamente, el amor se gasta de tanto usarlo. Es decir, no siente ningún remordimiento por enamorar a alguien, venderle una historia, tirárselo varias veces, pedirle matrimonio prácticamente y luego romper la relación sin más con la excusa de que el amor es así: va y viene sin control.

Ahora bien, ¿qué piensan ustedes de todo esto?

Mi opinión, la semana que viene.

Acerca de Carlos G. García

Carlos G. García es periodista, diseñador gráfico, corrector, estudiante de Trabajo Social, escritor, idealista implacable, ex pardillo, un mariquituso con inquietudes y, sobre todo, un superviviente de la vida moderna que un día descubrió que frivolizar y reír era mucho más barato que un psicólogo. “Amar en tiempos de estómagos revueltos” es también su primer libro, un conjunto de artículos sobre el amor, el desamor y sobre cómo enfrentarse a los sinsabores de la vida con humor.

"DESDE EL CENTRO PROVINCIAL" Por Ale NotiG

DESDE EL CENTRO PROVINCIAL es un nuevo espacio que se inicia hoy en el NotiG: La noticia LGTB al Día y que tendrá el objetivo de dar a conocer a nuestros lectores y especialmente a todos los coordinadores y promotores del Proyecto HSH (Hombres que tienen sexo con otros hombres) de la isla experiencias que merecen todo nuestro respeto y admiración y que son fruto de esa hermosa y honrosa labor que durante 10 años han realizado desde el Cabo de San Antonio hasta la Punta de Maisí.

ANTES DE CUALQUIER OTRA COSA, vamos a remontarnos a la PORTADA de hoy para presentarles entonces a todos los que en ella estamos. DE IZQUIERDA A DERECHA:

AGACHADOS: Juan Carlos Véliz Sempoll, miembro del Equipo Técnico Provincial de la Línea de Apoyo a Personas con VIH y Gustavo Amigo Costa, Coordinador Provincial de la Línea de Apoyo a Personas con VIH.

PARADOS: Carlos Miguel Morales, Vice Coordinador del Proyecto HSH en la Provincia La Habana; Lic. Ileana Cordero Coves, Coordinadora Provincial de la Línea de Mujeres y Jóvenes y Adolescentes; Especialista Ana Isabel Pérez Fierro, Coordinadora Provincial de Mercadeo Social de Condones; (Con pullover rojo) Lic. Maritza Aguilera Montero, Coordinadora Nacional de la Línea de Personas que practican sexo transaccional; Lic. Rubén de Armas Molina, Especialista del Departamento de Prevención y Control de las ITS/VIH/sida y Coordinador Provincial del Proyecto HSH; Lic. Gloria Pousada Martínez, Responsable del Componente Educativo; Ramón Arango García, miembro del Equipo Técnico Provincial de la Línea de Apoyo a Personas con VIH; Lic. Ernesto Pérez Fernández, Coordinador del Grupo de Apoyo Nutricional.

Con la idea de aprovechar el tiempo libre en algo importante y necesario, me acerqué a mi amigo Raphael Caldas del Centro Nacional de Prevención de ITS/VIH-sida y le di a conocer sobre mis deseos de colaborar de manera voluntaria y en lo que pudiera servir como uno mas del Proyecto HSH Cuba. A mediados del mes del noviembre del 2010 Rubén de Armas, Coordinador del Proyecto en la provincia La Habana y Carlos Miguel Morales, Vice Coordinador del Proyecto HSH me localizaron y me dieron la noticia de que se me ofrecía la posibilidad de participar como Responsable del Área de Comunicación.

Me entró una alegría que no puedo callar y me juré que, en la medida en que fuera conociendo desde adentro todo ese hermoso y sacrificado trabajo, iría pensando en crear un espacio fijo dentro del boletín en el cual dar a conocer a todos ustedes la labor que ellos realizan.

Como Responsable del Área de Comunicación me corresponde, entre otras tareas, monitorear las distintas actividades educativas- recreativas de PREVENCIÓN que se realizan por los coordinadores y promotores del proyecto en los distintos municipios de La Habana.

ENTRE COL Y COL UNA LECHUGA: Hasta el momento estoy tratando de asistir al menos a una actividad por semana. No siempre resulta así pues muchas de ellas ocurren tarde en la noche y algunas bien distantes del municipio donde vivo. No obstante algo vamos haciendo y son muchas las sorpresas que, sin que me quede algo por dentro, merecen ser conocidas por todos y sirva esta sección para motivarles a seguir con esta labor tan humana que ustedes, los muchachos del Proyecto HSH de toda Cuba, realizan por la prevención de las ITS/VIH-sida.

La COMUNICACIÓN es un medio de enorme importancia para la PREVENCIÓN de las ITS/VIH-sida y la lucha contra la HOMOFOBIA ya que, entre otras cosas, desempeña una función esencial para promover cambios.

Con la COMUNICACIÓN podemos **contribuir a cambiar** comportamientos, creencias erróneas, conocimientos, habilidades, actitudes y favorecer así una sexualidad responsable y saludable. Con la COMUNICACIÓN podemos **trasmitir** conocimientos, estados de ánimo, comportamientos, creencias, prácticas, valores, actitudes, sentimientos, que se sustenten sobre la base de nuestras inquietudes, necesidades, emociones, motivaciones etc.

La COMUNICACIÓN es también un ARTE y tal como me enseñó una gran maestra hace unos años atrás: el ARTE se crece en la paciencia del oficio.

Conversamos con Carlos Miguel Morales (Foto 1), Vice Coordinador de la Provincia La Habana SOBRE ESTE TEMA y nos dice:

En la COMUNICACIÓN existen recomendaciones que nunca están de más, por ejemplo:

COMPRENSIÓN: lo que deseamos transmitir debe ser lo suficientemente claro como para ser comprendido por la o las personas a quienes nos dirigimos.

ACEPTACIÓN: que el mensaje sea impartido y recibido con agrado, excluyendo los términos que puedan ser ofensivo o se opongan a las normas culturales de la población.

ATRACCIÓN: todo lo que pueda resultar atractivo o interesante contribuye a despertar o mantener la atención de nuestros interlocutores.

IDENTIFICACION: lograr que nuestro interlocutor se considere parte de lo que queremos expresar y que no se sienta ajeno.

Y por último también hablamos de la PERSUACIÓN y los dos coincidimos en que el mensaje tiene que ser lo suficientemente convincente para, al menos, lograr motivar el interés por los cambios de actitudes a partir de esa verdad irrebatible que significa el poder que existe en la voluntad humana cuando el amor y las buenas causas ocupan un lugar privilegiado dentro de nuestro corazones.

Hoy les voy contar sobre la Gala en Marianao y el 10 aniversario de la Peña TE.CON

GALA ANFITEATRO DE MARIANO

Ahora nos remontamos al pasado año 2010, al 9 de diciembre cuando en el ANFITEATRO DE MARIANO se desarrolló la Gala por el 1 de Diciembre, Día Mundial de Respuesta al VIH-sida.

Fue en la reunión de coordinadores del Proyecto HSH cuando se me acercó Juan Carlos, el coordinador del municipio Marianao, para invitarme a la Gala que realizarían el 9 y donde me quería mostrar, entre otras cosas, cuanto de bueno se puede realizar cuando a través de UNA BUENA y EFICIENTE COMUNICACIÓN logramos la solidaridad y el apoyo de los distintos factores que participan en la vida social, política y cultural en un municipio.

Estuve desde bien temprano en el Anfiteatro de Marianao y pasé una noche inolvidable. De hecho les comento que llegué a mi casa cerca de las 4 de la mañana. En todo momento me sentí IDENTIFICADO y ATRAIDO con la propuesta educativo- cultural, disfrutando y ACEPTANDO un espectáculo de una calidad excelente que rompió con todas mis expectativas.

Para no olvidar lo que sentí en ese momento anoté las ideas que me vinieron a la mente y que ahora comparto con ustedes:

- Muy buenas relaciones sociales y de comunicación entre el coordinador del Proyecto HSH y los distintos sectores, dirigentes y personalidades del municipio los cuales participaron en la Gala acompañados de sus familiares y amigos.

- Se estableció una mesa con materiales de Prevención a la cual las personas podían acercarse e interactuar con los promotores, hacer preguntas, conocer. Los materiales se repartieron a todos los participantes en el trascurso de la Gala.

- Parejas homosexuales y heterosexuales compartiendo con toda libertad sin temor a mostrar entre ellos gestos de ternura y amor.

- Excelente espectáculo que se caracterizó por una disertación sobre Prevención de ITS/VIH/sida y a favor de la Diversidad Sexual y que contó con la participación de personalidades de la cultura cubana con reconocida fama nacional e internacional como Juana Bacallao y Ondina Mateo (Foto 2).

- Señalar de manera especial los minutos en que Juana Bacallao y el transformista Juana de Cuba ocupan la escena entablando un dialogo a favor y por el respeto a la libre identidad sexual (Foto3).

- Vincular a la animación del espectáculo algún que otro juego o -en su lugar- técnicas de participación sencilla que, además de enriquecer la relación y el intercambio del animador con el público, fortalece la labor educativa en materia de Prevención.

- La utilización en el escenario de pantallas trasmitiendo los videos educativos que contamos en el Centro sobre Prevención para los Hombres que tiene Sexo con otros Hombres.

- Apoyarnos en el talento de nuestros transformistas para, a través de sus representaciones, crear y desarrollar montajes artísticos con mensajes de Prevención y a favor de la Diversidad Sexual. Quiero señalar como un ejemplo excelente la actuación del transformista INDIRA acompañando la interpretación realizada por el cantante ERNESTO TEJEDA y donde a través de la danza recreó una historia en la cual el personaje principal es un transformista homosexual (Foto 4).

Esa noche la animadora de la Gala fue Campbell de Houston y ella accedió a mi petición de narrar para este trabajo sus impresiones. Primera vez que en nuestro diario escribe un transformista cubano.

(Foto 5: Campbell de Houston) *Hola amigos y amigas les habla Campbell de Houston. Primeramente quiero saludar a todos los lectores y darle las gracias a Ale y el equipo del NotiG por permitirme participar en este Boletín que en ese mes de diciembre celebró sus dos años de creado.*

Tal cual prometí les hablaré sobre el espectáculo educativo cultural realizado en el Anfiteatro del municipio de Mariano el 9 de diciembre del 2010. Les cuento que todo comenzó con el cañonazo de las 9 de la noche con la participación del grupo de modelos La Tropa dirigida por el maestro Frank Álvarez, quien también fue el director general del espectáculo. La dirección artística estuvo a cargo de nuestro coordinador del Proyecto HSH en el municipio Marianao Juan Carlos Hernández Pérez.

En este espectáculo contamos con la participación cantantes profesionales como Ernesto Tejeda, Ondina Mateo y la participación especial de nuestra Juana Bacallao, además de la siempre bien acogida intervención de una buena selección de transformistas del patio como Indira, Lucrecia, Juana de Cuba, Pandora, Alina, Sandra Sandoval y Hayla Barani.

En esta actividad se demostró la colaboración y entrega de los diferentes sectores de la comunidad como la FMC, CDR, Cultura, PCC, Gastronomía y una representación del gobierno municipal. Quiero en nombre de todos los participantes en el espectáculo, darle nuestro agradecimiento por su colaboración y apoyo incondicional a Raúl Macía Presidente del Gobierno, Cristina Vice Presidenta primera y a las madrinas del proyecto ¨Amados por la Vida" Lourdes Domínguez Directora Municipal de Cultura e Ileana Soto presidenta del Consejo Popular Libertad.

Gracias por permitirme estar con ustedes. Muchas Felicidades para todos. Sin más su amiga Campbell. Hasta la próxima. Chao…

De la Gala pasamos a nuestras Peñas que, dicho sea de paso, son un excelente espacio en el cual **CULTURA, EDUCACION y PREVENCIÓN** se unen para lograr, entre otras cosas, sensibilizar a la población en una cultura de la comprensión, respeto y aceptación de la DIVERSIDAD SEXUAL e incrementar la participación comunitaria en acciones de información, educación y comunicación para la PREVENCION de las ITS/VIH-sida en nuestra sociedad cubana.

Peña TE.CON

El pasado jueves 20 de enero del 2010, a las 8 PM, en la sede de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) del municipio 10 de octubre situada en calle Vista Alegre entre José Antonio Saco y Heredia, Víbora, a dos cuadras del Teatro Mariana Grajales se realizó la actividad educativa y recreativa **PEÑA TE.CON la cual celebró su 10 ANIVERSARIO DE FUNDADA**.

Hasta ese lugar llegó NotiG para encontrarnos con Yordany Rodríguez Álvarez coordinador municipal del Proyecto HSH (Hombres que tienen sexo con otros hombres) quien nos contó que realiza la peña desde hace 5 años. La Peña TE.CON comenzó en el Centro Municipal de Prevención de 10 de octubre y más tarde se trasladó a la sede de la Dirección Municipal de Cultura, también estuvo en la casa de cultura y desde el mes de mayo del 2010 se realiza mensualmente cada tercer jueves en la sede de la FMC.

ENTRE COL Y COL OTRA LECHUGA: Aprovecho para dar los teléfonos y así ya van tomando notas para aquellos que deseen ir y pasar un buen rato. Los teléfonos son: CENTRO TERRITORIAL 10 DE OCTUBRE: 641 0675/ 641 0674/ 649 2846, FMC: 640 1774.

Yordany nos presentó a Mario Broche González, educador municipal del Programa de Prevención de ITS/VIH-sida del territorio el cual participó en la Peña impartiendo el bloque educativo. Dicho sea de paso la Peña tiene **DOS BLOQUES EDUCATIVOS**: 1er Bloque, se seleccionan personas dentro del grupo asistente y se intercambian conocimientos; 2do Bloque, juegos de participación e interacción con el público. Las actividades son muy dinámicas y pueden variar. Por ejemplo: En esta ocasión Mario Broche se apareció con una bolsita de nylon que en su interior contaba con una cantidad de papelitos los cuales tenían

escrito un numerito. Sencillo, pasó la bolsita y los participantes podían escoger uno y ver que numerito les tocó. Luego Broche extrajo de su bolsillo una lista de preguntas sobre PREVENCION y si por casualidad no me sabía la pregunta que a mi me tocó, entonces otro la respondía. Según Mario Broche *la Peña tiene el propósito de mejorar nuestra calidad de vida y es de suma importancia el componente educativo*.

(Foto 6: Margarita Ricardo Lobaina miembro del Secretariado Municipal del la FMC, Mario Broche González, Educador Municipal del Programa de Prevención de ITS/VIH-sida, Yordany Rodríguez Álvarez coordinador municipal del Proyecto HSH.)

Presente estaba Margarita Ricardo Lobaina, miembro del Secretariado Municipal del la FMC que atiende la esfera de trabajo comunitario en 10 de octubre.

En TE.CON han participado a lo largo de estos 10 AÑOS cantantes, declamadores y Yordany nos pide que no dejemos de mencionar a Rafael Espín, Marta Anglada, Joel Carreras, así como a los siguientes transformistas cubanos: Amanda, Camila, Alina, Vida, Sunami, América, Hechizo, Sabrina. También participan especialistas del Centro de Prevención de la Provincia y del Municipio.

Ángel Herrera fue promotor del Proyecto HSH del municipio Guanabacoa por casi dos años. Nos cuenta que *asiste a la Peña desde hace tres años y que en ella te instruyen, es una peña educativa y aprendes que es lo más fundamental. Asisto para disfrutar y obtener nuevas informaciones*. Nos recomienda que *a través del NotiG le demos promoción para que otras personas puedan asistir.*

(Foto 7: Alina. Foto 8: Yuri de Nelo)

Conocimos a Yosniel es un muchacho joven que, sin pensarlo dos veces nos dijo: *soy homosexual, no tengo pareja y busco un gran amor*. Nos reímos y le deseamos la mejor suerte del mundo y le pedimos su opinión sobre la Peña y nos respondió *que la visita desde hace unos meses atrás y le agrada mucho pues conoce sobre prevención, le gusta la participación de transformistas, se siente muy bien y agradece mucho el trabajo que realiza Yordany*.

Quiero señalar como algo a tener en cuenta el hecho de que mientras iba llegando el público se proyectaron videos de corta duración muy interesantes donde el tema central era la PREVENCION de las ITS/VIH-sida y la lucha contra la HOMOFOBIA. Imágenes tales como: parejas de mujeres y hombres homosexuales interactuando con gestos de ternura, de amor desfilaron por la pared que sirvió de pantalla esa noche y quiero señalar el popular video de The Black Eyed Peas, Will I Am, el cual en su desarrollo muestra en varias ocasiones a parejas de mujeres lesbianas besándose. Yordany nos cuenta que es habitual la asistencia de parejas heterosexuales disfrutando y compartiendo con toda naturalidad y sin prejuicios con personas LGTB.

Los transformistas que animaron y regalaron todo su talento esa noche fueron: Alina, Yuri de Nélo y Kamila. NotiG conversó con cada uno de ellos y aquí van sus palabras.

ALINA/Felipe: *asisto desde los comienzos de la Peña cuando se desarrollaba en el Centro Municipal de Prevención. En 10 años ha mejorado la calidad humana, las condiciones técnicas para la realización del espectáculo. Me gustaba más cuando era al comienzo en el Centro pues asistían más personas, por eso recomiendo que se le de toda la promoción posible, es importante que exista una mayor asistencia de personas.*

YURI DE NELO/Gustavo Noel Lima: *asisto desde sus comienzos. Aquí nos reunimos para pasar un buen rato, conocer a otros nuevos amigos y, lo más importante, conocer de PREVENCIÓN.*

(Foto 9: Kamila)

KAMILA/Nelson: *soy uno de los fundadores de la Peña y es un orgullo para mi estar aquí celebrando sus 10 años de vida. Un aspecto positivo a mi entender es que TE.CON ha facilitado una mayor aceptación de la población homosexual a nivel general, como ves el público es variado. Es un espacio muy abierto donde se aprende y se conoce un poco más sobre las ITS/VIH-sida. Quiero aprovechar esta oportunidad que me das para recomendarles a todas las personas que se abran y participen en todos estos proyectos de Prevención y lucha contra la HOMOFOBIA. UNIDOS podemos lograr cosas tan hermosas como esta Peña que celebra hoy su 10mo cumpleaños. Quiero que sepas que esta Peña se ha desarrollado de manera ininterrumpida.*

El próximo encuentro de TE.CON será el jueves 17 de febrero. Por cierto, se me olvidaba decirles el origen del nombre de la Peña. Yordany me explicó que TE viene de TERTULIA, y CON de CONDON, es decir: TERTULIA CON CONDON que de manera reducida es TE.CON.

Conversando con nuestro amigo **Rubén de Armas** (Foto 10) nos explica: *El Proyecto HSH tiene en su contenido trazar estrategias para prevenir y educar a través del trabajo comunitario a la población meta que más está incidiendo en la epidemia en la ciudad, todo esto basado en las distintas investigaciones epidemiológicas y de vigilancia que se realizan en la capital. HSH es una categoría epidemiológica y de comportamiento para señalar al grupo poblacional que atendemos en la PREVENCIÓN y que en este caso se contemplan todos los hombres sean homosexuales, heterosexuales, bisexuales; es decir, no se refiere a la orientación sexual sino al comportamiento que tiene ellos y que los hace ser vulnerables al VIH/sida.*

Aprovechamos para felicitar a todos los sectores que poco a

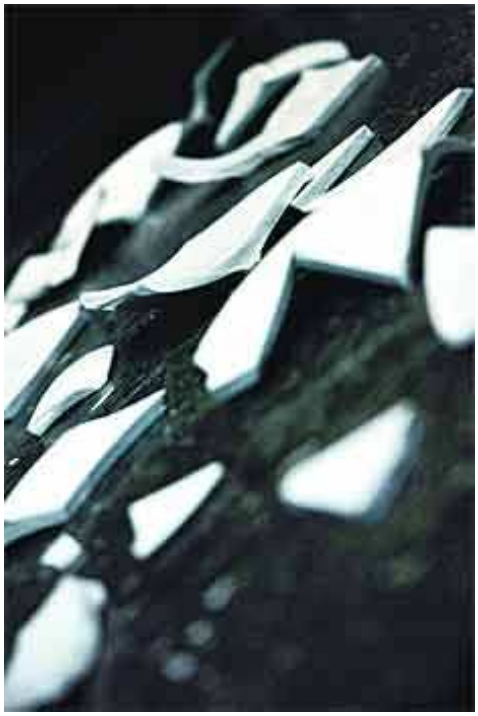
poco se van vinculando y apoyan estas actividades en los distintos municipios como parte de la respuesta ampliada a la epidemia del VIH/sida en Cuba.

En nuestro próximo encuentro, a manera de adelanto, les contaré sobre la Peña Rosas de Acero del Municipio Centro Habana que se realiza habitualmente en sede del Proyecto QUISICUABA en LOS SITIOS, el consejo popular más afectado por la epidemia del propio municipio, los últimos jueves de cada mes.

Antes de terminar UN AVISO: Douglas Martínez, Coordinador del Proyecto HSH en el Municipio Regla nos invita el próximo miércoles 16 de febrero a la Peña Educativo- Recreativa que realizará en el Liceo de Regla a las 8 y 30 PM…nos vemos, chau…

Suplemento "SOY" Diario Digital Argentino PAGINA 12

Iluminando la zona oscura



Estratégicamente, a lo largo del año pasado, las historias de amor entre personas alumbraron la discusión que terminó con la modificación de la ley de matrimonio. Otras historias quedaron a oscuras, silenciadas, tal vez para evitar que inviten al prejuicio. Pero ni la oscuridad ni el silencio evitan que existan relaciones violentas también entre gays y lesbianas, sólo hacen que sea más difícil pedir ayuda.

"Yo me quedaba como para transformar esa violencia en amor, pero creo que para él eran la misma cosa: violencia como demostración de amor. Porque él negaba su violencia. Una vez me partió un termo con agua caliente por la cabeza y fue él mismo quien me quiso curar. Entonces me metí en la bañera para sacarme yo solo los pedazos de vidrio que tenía clavados por todo el cuerpo y él se acercó para decirme: 'Pobrecito, mirá lo que te hiciste'. Yo era como una prolongación de él." No es ficción: esta escena tuvo lugar en el seno de una relación entre dos hombres hace algo más de una década, cuando Lucio, que hoy tiene 38 años, promediaba sus 25. Las problemáticas de la comunidad Glttbi apenas —apenísimas— empezaban a cobrar visibilidad en aquellos años, y Lucio sólo atinó a recurrir a sus amigos más cercanos para pedir ayuda: no había instituciones —y si las había, él estaba lejos de enterarse porque no estaban difundidas— capaces de dar respuesta adecuada a modos de violencia tan silenciados como los que se dan dentro de los vínculos no heterosexuales. Eran los híbridos años '90 y las organizaciones de activistas parecían luchar contra molinos de viento al buscar defender derechos y desentrañar los conflictos internos y externos que afectaban, y todavía afectan, a las relaciones de pareja no heterosexuales.

No hay que ser muy sagaces para comprender que las dinámicas amorosas Glttbi aún siguen atravesadas por siglos de represión, autoflagelo, vergüenzas y terrores originados en la conciencia de sentirse "diferentes" dentro un sistema que valora lo homogéneo. Y quizá deban pasar varios años hasta que la preocupación por esta violencia, tristemente internalizada, sea incorporada a la agenda del mundo. O quizá no: la rapidez con que se suceden los cambios en los últimos tiempos comienza a sorprender. Después de todo, el matrimonio igualitario en la Argentina ha dado el paso más trascendente hacia la visibilidad y de aquí en más —toco madera— lo asociado a la vida de la comunidad Glttbi empezará a "existir", incluso los conflictos y el dolor.

El dolor, físico y psíquico, que incita a la rebelión contra el orden catastrófico que impone el silencio. Contra ese orden, contra ese silencio, no han sido tantas las voces que se alzaron a lo largo de la historia. Porque lo más difícil parece ser pensarse fuera del orden preestablecido y de los opresivos estereotipos de género (sostenidos a fuerza de una constante, incansable coerción) que son sus bastiones. Por otro lado, si el de la violencia en parejas de gays y lesbianas es un asunto que se ha resistido a difundirse se debe, también, a que implica la exposición al prejuicio social que pondría en cuestión la propia elección sexual, convirtiéndola en la causa misma del maltrato (a diferencia, por ejemplo, de la violencia perpetrada contra las mujeres, a las que no se les critica su heterosexualidad por denunciar haber sido golpeadas por sus maridos, aunque de todos modos es usual que se carguen responsabilidades sobre estas víctimas). Por eso, tantas veces, el hecho de acudir a hospitales, instituciones y ciertas ONG en busca de ayuda, en lugar de ofrecerse como posibilidad de contención, puede volverse una temida fuente de revictimización. Sobre llovido, mojado.

Lo que no se ve, igual existe

Cuando en 2003 —no hace tanto— algunas integrantes de Lesbianas a la Vista comenzaron con su proyecto Desalambrando, hablar de un vínculo de maltrato entre lesbianas era ocuparse de algo menos difundido que el debate sobre la vida en Marte. Pero en principio, por ese entonces, la sociedad se reservaba —y en parte todavía se reserva— para ambas poblaciones, lesbianas y marcianos, una pregunta en común: ¿existen? Con esta duda crucial era —y es— difícil pensar, hasta para las mismas lesbianas, los detalles que hacen a su entramado cotidiano, a los sufrimientos compartidos con el resto de las mujeres y a los que son diferentes. Además, con tamaña duda respecto de la existencia resultaba complicado identificar los profundos efectos de los mandatos culturales sobre las subjetividades lésbicas y sus formas vinculares. Pero estos mandatos operan casi inconscientemente: se trataría de la tristemente célebre "lesbofobia". La forma en que una persona se percibe a sí misma determina la dirección de un vínculo, algo así como "te trato como yo debiera ser tratada". Para Fabiana Tron, activista, fundadora y ex integrante de Desalambrando, y también superviviente de maltrato, la lesbofobia "influye tanto en la maltratadora como en la maltratada. Si la maltratadora tiene una 'dosis' alta de lesbofobia, va a ver a su compañera como un espejo. Y no le gusta lo que ve. Lo malo que ella tiene internalizado en cuanto a lo que una lesbiana es, lo pone en la otra porque no puede reconocerlo en sí misma, y hacia allí dirige su violencia. Sobre todo a nivel psicológico, aumentan los insultos y las descalificaciones. Lo que estaría operando sería algo así como 'se merece que la insulte porque es torta'. De la misma manera, y simétricamente, la maltratada es capaz de asimilar tales acusaciones y humillaciones a causa del autorrechazo que en ella genera su propia identidad sexual: "Me lo merezco (por torta)". "Claro que esto opera profundo —aclara Tron— y uno de los trabajos es hacer que eso se 'devele', porque entonces podemos empezar a desmoronar los prejuicios." Para el licenciado Rubén Marone, integrante de la asociación civil Nexo, que recibe una importante población de gays y lesbianas en busca de atención terapéutica, "la homofobia y lesbofobia nos trasvasa en todos los temas. En el caso de los hombres al no usar preservativos, por ejemplo, ya que si la sexualidad es concebida como pecaminosa no voy a incluir en ese terreno la legalidad del forro, ni el cuidado personal y del otro. Hay muchos actos de violencia en los que uno le está pegando al otro por ser gay".

Para oponerse a la certeza de ciertos mitos se debe responder con datos de la realidad y afirmar que la violencia no es exclusiva de las parejas heterosexuales; que, aunque la incidencia en los hombres es mucho mayor, dado que el propio mandato cultural los habilita para ejercerla, la violencia no es patrimonio suyo únicamente; que si la violencia es humana, los gays y las lesbianas formamos parte de esa humanidad, pero que para cada género, sector de la comunidad e incluso la vida particular, aquélla tiene un origen y una interpretación distintos. Marone se expresa así sobre la violencia en parejas de gays: "Nosotros, los varones, hemos sido criados desde la independencia y la distancia sentimental, entonces el problema es que es muy fácil separarnos porque así hacemos lo que la sociedad nos manda: ir solos por la vida, bancárnosla solos. Y la violencia aparece cuando nos acercamos demasiado". Marone arroja un número sorprendente con relación a la visibilización de la violencia y dice: "Las situaciones que registro de violencia física entre hombres en todos estos años de trabajo han sido sólo dos. A diferencia de las mujeres, que sí tuvimos más casos. Pero esto es un círculo cerrado: las mujeres tienen permitido quejarse del dolor, los hombres no, así que en verdad no tenemos data estadística real sobre la violencia en parejas de gays, ya que prácticamente no se hace visible". Quizá sea lícito aventurar que esta invisibilidad se deba a que los hombres tengan más naturalizada la violencia e incorporada a sus modos de comunicación y a su intimidad, merced al paradigma cultural que los contiene, y que esto, si la violencia no es lo suficientemente obvia, les impida percibirla como un elemento disruptivo en sus historias. "Por otra parte —continúa Marone—, entre hombres detectamos más el maltrato psicológico. El tema del dinero y del status social influye bastante." El testimonio de Lucio da cuenta de esto último, echa luz sobre el ciclo que en todas las relaciones de maltrato va del amor a los golpes y viceversa, y expresa con lucidez su reflexión sobre esta experiencia: "Su violencia hacia mí empezaba psíquicamente y cuando no lograba su cometido, pasaba a las manos. El tenía bien claro que quería dejar marcas, psíquicas y físicas. Yo creo que la gente como él tiene una gran inseguridad y cuando ve que el otro se les va de las manos, se van a las manos ellos. A mí me psicopateaba, utilizaba recursos como exponer una debilidad suya que me hacía volver para protegerlo. Eran ciclos de mucho amor, celos, ira, y terminaba en una golpiza. El día que me iba, me decía: 'Vení, quedate'. Como seduciéndome. El objetivo era que yo no hiciera lo que quería. A él lo violentaba que yo empezara a tener más alta mi autoestima: cuando empezaba a estar más seguro de mí, empezaba a violentarse y a pedirme plata si veía que a mí me iba mejor que a él. Hay una represión tan grande en el golpeador que hasta necesita ver el placer del otro al ser golpeado. El se sentía haciendo lo que yo estaba buscando. No soportaba verse como un violento, no lo llevaba con orgullo, por eso decía que yo era quien lo provocaba, que yo era tan violento que él no podía responderme con la misma violencia psíquica, y se iba a las manos. Creo que el golpeador difícilmente se puede alejar y que es el otro el que puede llegar a poner punto final. El golpeado, por lo general, entra en la psicosis del golpeador, pensando: 'Pobrecito... no puede expresarse de otra manera'".

"Es más visible la violencia física en las parejas de mujeres que en las de hombres —asegura Marone—. En las parejas de mujeres, por un lado, cada cosa que atente contra el mandato de tener que estar juntas podría ser motivo de violencia, porque

pone en riesgo la relación. Y por el otro, hay casos en los que, cuando una se siente indiscriminada con la otra, lo único que le queda es la violencia para sacársela de encima." De esta dinámica da cuenta el testimonio de Agustina (34), sobreviviente de una relación de maltrato de tres años de duración. En su pareja, la violencia se manifestó cuando las propias acciones libres e independientes de la vida cotidiana de Agustina parecieron hacer peligrar para su compañera la pretendida fusión a la que ésta aspiraba: "Pienso en la situación de agresión física como la más gráfica de lo que fue toda una relación de maltrato. La agresión física de mí hacia ella vino a colación de un encierro literal: ella me encerraba, y yo pegué para defenderme y tomar distancia física, porque esta persona me estaba siguiendo cuerpo a cuerpo. Me llevó un tiempo elaborar que mi agresión física tenía que ver con un acto de supervivencia. Fue toda una relación donde se socavó muy de a poco la posibilidad de independizarme". La inducción de una persona a la dependencia y al asilamiento de otra en función de controlarle todos los movimientos, las descalificaciones, la creencia debilitante, impuesta y autoimpuesta, de que una no puede sola y la perpetuación por parte de este modelo del ideal romántico que convierte a la amada/o en única fuente de nuestra dicha y desdicha, impiden reconocer las posibilidades personales de experimentar el placer y coartan la libertad. Esto, que aspira a confundirse con el exceso de amor, se llama denigración. Y cuando esta denigración ejercida en el plano psíquico no basta, los golpes están a la orden del día. Entonces, con relación a las mujeres, resulta totalmente engañoso intentar convencernos —o que nos convenzan— de que no somos susceptibles de encarnar, incluso, la parte más horrible del patriarcado. Si pensáramos esto y negásemos la realidad, ¿cómo modificar esta situación de opresión que el maltrato perpetúa? ¿Cómo correrse del sufrimiento que el estereotipo de género propone como identificación, si se lo cree un destino, si no se puede siquiera hablar de él? Hace tiempo que el silencio dejó de ser salud. O quizá no lo fue nunca.

No más solxs

En la Argentina existen poquísimos espacios que contemplen y desarrollen la problemática que en esta nota comienza a esbozarse. Es escasa la bibliografía publicada en castellano y contados los profesionales de la salud capacitados para brindar a pacientes gays y lesbianas en esta situación un tratamiento sensible y adecuado. Para el equipo de Desalambrando, "es fundamental que las/os profesionales puedan revisar algunas concepciones y contar con espacios para elaborar la propia lesbofobia, homofobia y transfobia, para poder recepcionar y comprender las inquietudes de quienes consultan. Las políticas públicas parecieran estar planeadas en función de las supuestas mayorías. Nosotras planteamos que resulta al menos complejo hablar de mayorías y minorías cuando parte de la población se encuentra forzada a la invisibilidad. E incluso si se tratara de una minoría, eso no justifica que menor cantidad de personas signifique menos derechos". A Desalambrando, organización que se dedica a trabajar exclusivamente con lesbianas y bisexuales, se acercan muchas mujeres oprimidas por la violencia de sus parejas, que suelen estar aisladas de su entorno y por lo tanto indefensas, y aquí se les ofrece una ayuda invaluable al escucharlas y comprenderlas: a partir de ese momento empiezan a dejar de sentirse solas. Según la licenciada Patricia Rossi, del equipo de Desalambrando, "es un prejuicio creer que la víctima o la sobreviviente de maltrato tiene la misma responsabilidad que quien ejerce violencia. No hay acuerdo por parte de la víctima. Por el contrario, suele existir la ilusión (reforzada por la cultura) de que su amor va a lograr que la otra cambie. El maltrato psicológico apunta a anular la capacidad de decidir de la otra y en este movimiento arrasa con la subjetividad de la víctima, exista o no violencia 'física'. Una cultura que nos hace creer que amar es encontrar 'la otra media naranja', de la mano del aislamiento que propicia la lesbofobia, contribuye a naturalizar que un vínculo se cierre sobre sí mismo".

"En Lesbianas a la Vista teníamos un grupo de reflexión sobre maltrato que a mí me salvó la vida", cuenta Delfina (34), quien a fines de los años '90 tuvo que huir de la ciudad donde vivía a consecuencia de la violencia que su novia ejercía sobre ella. Una vez en Buenos Aires, pasó a formar parte de Lesbianas a la Vista. Dice: "Yo tenía un quilombo terrible en la cabeza; la persona que me amaba, me golpeaba. No podía distinguir el afecto de la violencia. Yo tuve una alarma al comienzo de mi relación, pero no reaccioné. Al haber sido víctima de abuso sexual infantil, mi nivel de tolerancia era muy alto: violencia era lo que estaba acostumbrada a recibir y cuando ella me basureaba, yo me sentía capaz de soportarlo porque después venía su amor, su arrepentimiento. Era la repetición de un círculo. Ella era muy hábil para manipularme. Y si yo hacía uso de mi libertad, terminaba siendo lo peor del Universo. Pero mi libertad fue lo que elegí finalmente, pese a haberme ligado varias palizas".

Pero, ¿qué cantidad de violencia hace al maltrato? Esta podría ser la pregunta que no se llegan a responder personas como Juan Pablo (41), quien tuvo durante dos años una relación en la que la violencia física apareció de modo excepcional: "No sé si identificarla como una relación de maltrato, porque me pegó una sola vez. Sí es cierto que, de distintas formas, él siempre ha intentado establecer un dominio sobre mí y, de hecho, los golpes vinieron al comprobar una infidelidad de mi parte. No reaccioné en ese momento, pensé que no me había portado bien, que me lo merecía". Según Rubén Marone, las escenas de violencia no surgen por lo general de forma aislada sino que hay una historia previa de la cual emergen: "La violencia se va construyendo, se va retroalimentando, si bien puede haber un caso de locura momentánea o una crisis de nervios, no es lo usual. En general se van pasando como fases de agravamiento hasta llegar a su punto más evidente". Por su parte, el equipo de Desalambrando

acuña la definición que elaboró Bárbara Hart del maltrato en las relaciones lésbicas: “Un patrón de conductas violentas y coercitivas por las cuales se busca controlar los pensamientos, las creencias o las conductas de su compañera, o castigarla por resistirse al control que se quiere ejercer sobre ella”. Palabras que nos invitan a revisar en qué puntos el poder circula en las relaciones, y en cuáles se torna asimétrico.

Con las parejas heterosexuales en situación de violencia se comparte el marco de ambigüedad y desconcierto, ya que en todos estos vínculos el amor y el maltrato se confunden, y las personas no saben hasta qué punto son o no merecedoras de un castigo; pero en el caso de las relaciones amorosas de gays y de lesbianas, la problemática se ha visto agravada por la ausencia de soportes institucionales que orienten a las víctimas y legitimen su sufrimiento. Por eso, para Rubén Marone, el matrimonio igualitario hace potencialmente a una diferencia fundamental. Su visión resulta esperanzadora: “El status legal que da el matrimonio igualitario hace que empiece a aparecer la interacción social. Antes éramos parejas de segunda para la sociedad y hasta para nosotros mismos. El matrimonio nos obliga a repensar lo que tenemos internalizado como concepción de nuestras relaciones, el valor vincular que tienen para nosotros. Quizás esto nos permita vínculos mucho más claros en los que no sea necesaria la violencia”. ¿Será o no será así? Por lo pronto, el cambio parece estar más cerca.

LIBROS: Los mundos de Lemebel

Cuatro títulos escogidos y difíciles de encontrar del cronista chileno en la librería Otras Letras.

La esquina es mi corazón (Editorial Seix Barral, 2001) Publicada por primera vez en 1995, es el primer libro de crónicas de Pedro Lemebel que se convierten en una sonda que examina con humor insolente el espíritu vagabundo del deseo homosexual, en una sociedad llena de hipocresía y violencia. El viaje comienza con “Anacondas en el parque”, una historia insólita en la cual los personajes que mantienen encuentros sexuales clandestinos en un parque público se transforman en víboras.

De perlas y cicatrices (Editorial Seix Barral, 2010) Durante los años 1994 y 2002, Pedro Lemebel leía sus relatos en el microprograma Cancionero, en la emisora para mujeres Radio Tierra. Algunos de estos ensayos y crónicas fueron recopilados en este libro, editado por primera vez en 1998. Al ser textos escritos para ser leídos por la radio, casi todos los relatos tienen un título que pertenece al cancionero popular: “Dulce veleidad”, “Sufro al pensar”, “Relicario”, etcétera.

Zanjón de la Aguada (Editorial Seix Barral, 2003) Cincuenta crónicas y una selección de fotografías de Santiago capturadas por Alvaro Hoppe y algunas del álbum personal de Lemebel, quien vuelve a sus orígenes, al Zanjón de la Aguada, el lugar donde arribó de niño con su familia luego de haber vivido en conventillos. Es desde la pobreza más extrema que Lemebel comenzó a mirar al mundo y a formarse como escritor. Zanjón de la Aguada contiene, además, retratos inigualables de personajes célebres como Carmen Soria, Raffaella Carrá y Manu Chao.

Serenata cafiola (Editorial Seix Barral, 2008) En palabras del propio Lemebel: “En todo el tiempo que escribo, he coleccionado un manojo de crónicas relativas a la música; letras de canciones, encuentros con músicos, tragedias con una melodía sorda de fondo, alguna cueca, algún tango, algún rockerísimo, alguna balada, una cumbia, algún son cubano. Así se armó Serenata cafiola. No es un gran libro, apenas balbuceos de loca cantora, de gorriona piojenta...”.

TEATRO: El afán de las locas.

El director Gerardo Begérez y su segunda puesta sobre un texto de Pedro Lemebel: Loco afán.

Por A. A.

Por segunda vez, el actor y director uruguayo Gerardo Begérez se aboca a la tarea de adaptar y dirigir en teatro uno de los libros más emblemáticos del polémico, delirante y único autor chileno Pedro Lemebel: Loco afán. Crónicas del sidario es una serie de relatos que nos muestra la realidad de las travestis chilenas en la década del ’80. El recorrido que hace la obra tiene como trasfondo la dictadura de Pinochet, que también dejaba sus muertos: “El tufo mortuorio de la dictadura fue un adelanto del sida, que hizo su estreno a principios de los ’80”.

Cuatro actores encarnan algunos de los textos del libro de una manera impecable, trasmitiendo todo el tiempo la atmósfera de sarcasmo, violencia, emoción y por sobre todo humor. Marcelo Iglesias es el primero en aparecer y nos mete de lleno en la

intimidad travesti. Interpreta Los diamantes son eternos (Frívolas, cadavéricas y ambulantes), y al salir a escena el público queda mudo. Vestido únicamente con una pequeña bata que abre y cierra con gestos de diva, se prepara para una entrevista que Sebastián, un periodista al que no vemos, le va a realizar. Con sus genitales cubiertos con cinta adhesiva de papel, la Loca se planta como una gran lady para el interrogatorio. La imagen es impactante, en el buen sentido. A pesar de la oscuridad de la sala es inevitable sentir que todos están mirando allí. La Loca, con desparpajo y naturalidad, derriba mitos y cuenta sobre operaciones caseras, el sida y los deseos de triunfar.

La sigue María Camaleón, interpretada por el también camaleónico Hernán Torres Castaños. La Camaleón, personaje en extremo kitsch con unas pocas plumas pegadas al vestido, nos cuenta la rutina de trabajo en la ruta a la luz de los camiones. En un monólogo por demás gracioso habla de sus compañeras y sus apodos: La Licuadora, La Multiprocesadora, la DepreSida, la SuiSida, la VenSida, todas lanzadas a la vera del camino y obligadas a prostituirse, víctimas de una sociedad hipócrita que las ataca por sus cuerpos, pero que a la vez las reclama como encantadores objetos de deseo. La tristeza a veces aparece al notar que muy poco han cambiado las cosas hasta nuestros días. Torres Castaños también muestra sus dotes de cantante en “Biblia rosa y sin estrellas (La balada del rock homosexual)”, haciendo un viaje musical por todo el repertorio de la época desde Ney Matogrosso hasta los Bee Gees, pasando por Madonna y el emocionante, en este contexto, “Soy lo que soy”.

La versátil Daniela Ruiz, única actriz del elenco, da vida a la Loca Pobre fan de Liz Taylor, que le escribe una carta pidiéndole ayuda: que le regale una joya para pagar su tratamiento. Marinero Miel pone todo su talento en el cuerpo de La Traguito, la desaliñada travesti que trabaja para mantener a su familia. Miel junto a Torres Castaños son un dúo increíble en “La muerte de la Madonna”, quizás el momento más compasivo y tierno del espectáculo.

La puesta en escena y la musicalización involucran a todos los sentidos del público y son el complemento de este viaje alucinante y patético que culmina con los cuatro actores dando rienda suelta a un frenesí que deja a los espectadores riéndose de la muerte, de esas “tragedias cotidianas” de las travestis que se aferran a la vida y la transforman en un gran paquete de comedia envuelto con brillantes, moños de colores, bordados con lentejuelas y plumas.

ES MI MUNDO: Chicas de calendario

Ciento por ciento divas: esculturales, alocadas y con egos desproporcionados, triunfaron en todos los escenarios, desde el mítico teatro Olimpia hasta el Carrousel de París. Pero además fueron luchadoras incansables de la causa trans y no dudaron en prestar sus cuerpos para las investigaciones médicas que permitirían, con el tiempo, la creación de las terapias adecuadas. Aquí, las historias de Christine Jorgensen, Coccinelle, April Ashley y Bambi, divas inigualables, verdaderxs pionerxs trans que escandalizaron al planeta por su sexualidad y lo maravillaron con su increíble belleza.

Por Ariel Alvarez

April Ashley

En la década del ‘60, las revistas de moda más importantes de Europa querían tener a April Ashley en sus portadas. Su belleza misteriosa era ideal para retratar las fantasías más exóticas. Al nacer en el año 1931, era uno de los seis hijos “varones” de un padre tremendamente católico. No pasó mucho tiempo hasta que April se mudó a París, la ciudad eternamente más liberal.

Allí, en la década del ‘50, se unió al elenco del mítico Carrousel de París, donde conoció a Coccinelle, su gran amiga. Fue ella quien le habló de Casablanca, de su operación y del Dr. Burou, y fue él quien le advirtió que el procedimiento podía incluso causarle la muerte.

April siguió adelante y fue la novena persona en ser operada por el médico marroquí. Después de la intervención decidió retornar a Inglaterra, donde se convirtió en una de las modelos más importantes del país, apareciendo en publicaciones como Vogue, Queen, Harper’s Bazaar, entre otras.

Como actriz comenzaba a hacerse notar, había participado de la película The Road to Hong Kong, junto a Bing Crosby y Bob Hope, pero su nombre fue eliminado de los créditos cuando en 1961 el periódico Sunday People reveló que era transexual. Dos años después se casó con Sir Arthur

Corbett, y se retiró. El matrimonio fue anulado por la familia de Corbett, debido a su gran fortuna. Esto sentó precedente para el régimen jurídico de lxs transexuales en Inglaterra hasta que la Ley de Reconocimiento de Género se aprobó en 2004.

A los 75 años, April Ashley sigue siendo dueña de una belleza increíble. Alejada del mundo del espectáculo, regentea un restaurante en Hay-on-Wye, un pequeño pueblo de Gales famoso por ser el "Pueblo del libro", dada la gran cantidad de tiendas que venden libros usados. Haciendo honor al lugar, April publicó su autobiografía La Primera Dama en 2006 y da charlas sobre su experiencia. Se habla de una película acerca de su vida para este año, con Catherine Zeta Jones en el papel de April.

Bambi

Cuando Bambi se unió al elenco del Carrousel de París en 1954, nadie dudó que llegaría a ser una gran estrella. Sólo con verla la gente quedaba asombrada. Su increíble belleza, mezcla de inocencia y mujer fatal, iba más allá de todo sexo.

Nació en 1935 y su vida estaba en constante oposición: por un lado su deseo de ser una mujer y por el otro la dura condena de Isser, el pequeño pueblo argelino en donde vivió hasta los 16 años. Por aquel entonces en una ciudad muy cercana se presentaba una gira del Carrousel, con Coccinelle como cabeza de compañía. Se trataba del destino.

Tuvo que abandonar la secundaria, en el colegio las humillaciones eran constantes. Por las tardes se encerraba en su habitación a leer y estudiar, y a "esperar que un milagro hiciera de mí la mujer que era". Todo eso quedaba atrás.

En París triunfó de inmediato. Bambi (este fue el nombre elegido, ambiguo e inocente) debutó en el Carrousel a los 18 años y estremeció a todos. En 1960, dos años después de Coccinelle, viajó a Marruecos, donde se hizo operar.

Luego de la guerra de Argelia, Bambi regresó a su país decidida a cumplir sus deseos: quería su estado civil femenino, cosa que las autoridades argelinas conceden de inmediato. Se convierte en Marie-Pierre, nacida con sexo femenino. Mientras continuaba con sus shows pudo terminar la secundaria a los 33 años y logra entrar a La Sorbona. Tras dos décadas de actuación, abandonaba el Carrousel.

En 1974 se recibió de profesora de Literatura en Cherbourg y dos años más tarde comenzó a enseñar en Garges–lès-Gonesse, ciudad en donde se casó y vive actualmente. En 2006, en reconocimiento a su carrera docente y a su lucha por la causa trans, fue condecorada con la Orden de las Palmas Académicas.

Christine Jorgensen

"Ex soldado se convierte en una belleza rubia", decían los titulares de los periódicos de EE.UU. cuando Christine Jorgensen llegaba a Nueva York en febrero de 1953. De lado quedaba la guerra de Corea, el flamante gobierno de Eisenhower y la paranoia roja que abría las puertas a la Guerra Fría.

Las palabras "cambio de sexo" en primera plana se transformaban en una obsesión de interés nacional que convertía al cuerpo de Christine en un nuevo campo de batalla. Los medios afirmaban que Jorgensen era el destinatario de la primera operación de cambio de sexo, cosa que no era cierta.

Ya en la década del '30 se conocían las historias de algunas personas que en Alemania, de la mano del Dr. Magnus Hirschfeld, se habían sometido a estas intervenciones: la famosa artista danesa Lily Elbe era el caso más conocido. Lo diferente en Christine fue la terapia hormonal que recibió antes de las primeras intervenciones quirúrgicas en Dinamarca. Muchos años después se realizó una vaginoplastia, llevada a cabo por el Dr. Harry Benjamin, cuando el procedimiento estuvo disponible en EE.UU.

La historia de Christine fue una sensación en los medios, que comenzaron a escarbar su vida sin piedad. Desde cómo ese joven "frágil" del Bronx se había enrolado en el ejército para combatir en la Segunda Guerra Mundial hasta las preguntas más vulgares:

“¿Las partes que se quitó están almacenadas en algún lugar como piezas históricas?”. Con su carácter directo y brillante, Christine daba batalla. La mujer que no dudó en ofrecer su cuerpo para las terapias glandulares y hormonales, que con el tiempo permitieron la creación de los tratamientos correctos, hacía frente a la guerra mediática:

“No necesito las opiniones de los demás, yo tengo la mía propia”.

Convertida, sin quererlo, en una celebridad, Christine comenzó una carrera como actriz de teatro y como cantante presentaba sus shows a lo largo del país. Fue la inspiración directa de Ed Wood para la película Glenn or Glenda y su autobiografía de 1967 se convirtió en el film La historia de Christine Jorgensen de Irving Rapper.

Pero también usaba su fama para ayudar a otros. Participó en Paraíso no en venta, documental sobre la transexualidad del danés Teit Ritzau y convertida en activista durante los años ‘70 y hasta su muerte de cáncer en 1989, recorrió las universidades norteamericanas para hablar sobre sus experiencias:

“Estoy más decidida que nunca a luchar por esta victoria. La respuesta no debe estar en pastillas para dormir, en los suicidios que parecen accidentes o en sentencias de cárcel. Está en la vida y en la libertad para vivirla”.

Coccinelle

A mediados de los ‘60, en pleno franquismo, Coccinelle paseaba por Madrid en un deportivo descapotable. Estaba de gira y era su época dorada. Ciento por ciento diva, deslumbraba al público con sus actuaciones.

Cuenta el mito que al finalizar sus shows no había aplausos, los espectadores se quedaban mudos. Ese era el efecto que causaba la belleza de Coccinelle y lo que la llevó a ser la primera transexual de fama mundial.

Nació en París en 1931. Cuando finalizó la escuela, a los 15 años, comenzó a trabajar como peinadora y a dar sus primeros pasos como bailarina.

En 1953 debutó en Chez Madame Arthur y fue una sensación. Ese mismo año debe interrumpir sus actuaciones cuando es llamadx a cumplir con el servicio militar. Para ese entonces ya había cambiado su nombre a Jacqueline-Charlotte y había comenzado un tratamiento hormonal.

Una vez fuera de las filas del ejército, continuó con su carrera hasta que en el año 1958 viajó a Casablanca, Marruecos, para someterse a una intervención realizada por el Dr. Georges Burou. Su regreso a Francia fue un fenómeno mediático y social. Coccinelle (palabra en francés para “mariquita” que tomó como nombre artístico) cambiaba el paradigma de los símbolos sexuales de la época: era la estrella máxima del famoso Carrousel de París y el cantante italiano Ghigo Agosti le dedicó la canción “Coccinella”, provocando una gran controversia, pero sobre todo un descontento generalizado entre sus fanáticas.

Su consagración llegó en 1963 cuando protagonizó la revista Cherchez la Femme en el Olimpia de París, donde llegó a compartir escenario con Edith Piaf. Grabó discos y actuó en las películas Nuit d’Europe, Interpol Attaque y Les Dons Juans sur la Côte d’Azur.

En 1962 se encontraba en la Argentina haciendo revista en El Nacional cuando Enrique Carreras la convocó para protagonizar una escena del film Los viciosos: allí se la ve jugando con muñecas cuando un hombre le pregunta si no está muy grande para hacerlo, y ella responde:

“Es que hace tan poco tiempo que soy nena”.

Pero por sobre todo fue una luchadora incansable de la causa transexual. Fundó la organización Devenir Femme (Convertirse en Mujer) para brindar ayuda a las personas trans y también creó el Caritig (siglas en francés del Centro de Ayuda, Investigación e Información para la Transexualidad e Identidad de Género).

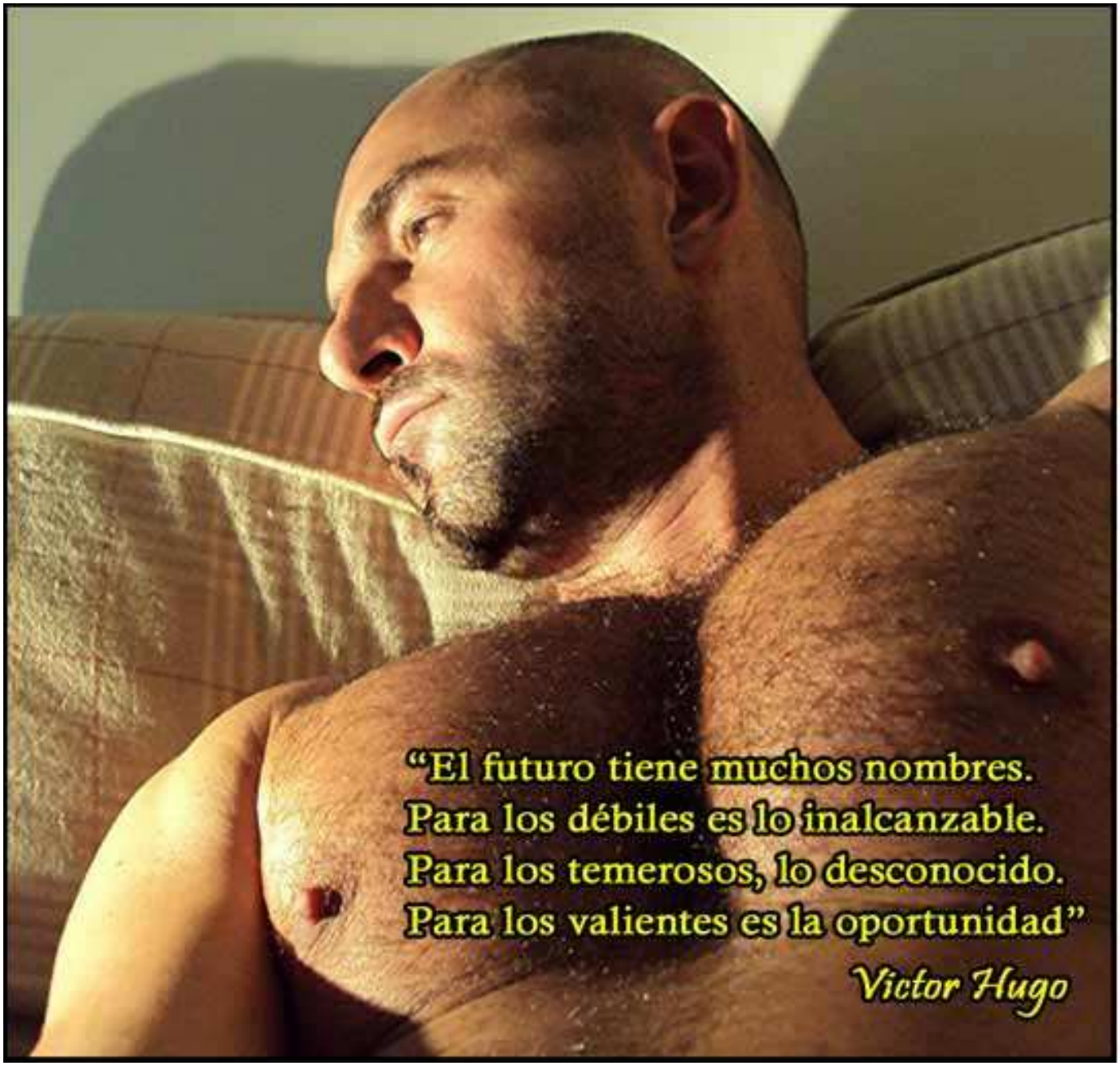
Además formó el primer sindicato transexual en ser reconocido por el Estado de Francia y entre sus logros destaca la legalización del matrimonio para las personas trans, cosa que Coccinelle, como toda diva, supo aprovechar con sus cuatro matrimonios.

Murió a los 75 años de un accidente cerebro-vascular.

NotiPostal G por Derbis

Hola comunidad osuna y demás amigos del NotiG. Vuelvo a rencontrarme con todos ustedes después de algunas semanas en las que por cuestiones de trabajo no había podido hacer esta sección. Y me da mucha alegría volver de nuevo pues el escribirles y hacer la postal que en cada encuentro les regalo es algo que me llena de satisfacción personal y me permite salir un poco de la rutina del día a día. Y como todavía estamos en las primeras semanas del año, la frase va con un sentido de futuro y perspectiva para afrontar todos los días que vendrán por delante. Un abrazo y un beso a todos y nos vemos en la próxima imagen desde el conocimiento y la reflexión. Chao.

Víctor Hugo (26 febrero 1802 - 22 mayo 1885): escritor, poeta y político francés, considerado el más importante de los escritores románticos en esa lengua. Entre sus novelas más importantes se encuentran ***"Nuestra Señora de Paris"*** y ***"Los Miserables"***, magna obra de la literatura francesa.



"BAILE DE MÁSCARAS" Frank Padrón

BAILE DE MÁSCARAS

—¿Quién eres?
—Un pastor protestante que viene a darte la Palabra. Te ofrezco a Cristo crucificado, que salves tu alma una vez te arrepientas de todos tus pecados…
(Realmente soy un frustrado estudiante de Ciencias Sociales, a quien depuraron de la Universidad. Mi sueño fue siempre conocer el mundo, viajar. A través de esta profesión lo estoy logrando)
—¿Quién eres?
—Alberto, el militar, que peleó en la Procesión.
(En verdad, odio esta carrera que abracé sólo por lo débil que soy, por mi complejo de inferioridad, tantas fobias que me hacían la vida imposible, algo que no ha cambiado,

pero que disimulo un poco acariciando las armas, las marchas, el poder…)

—¿Quién eres?

—La esposa modelo, la madre ejemplar, la Presidenta de la Liga contra la Indecencia (Mentira: soy Babilonia, la Gran Ramera, la que ha engañado mentalmente al esposo decenas de veces. Estoy a punto de llevarlo a la práctica esta misma noche, aquí; deseo a casi todos los maridos de mis amigas, y tengo dentro no sé cuántos vicios y fantasías que anhelo materializar…)

—¿Quién eres?

—La Censura, La Represión, La Justicia

(Mas en el fondo, el temor a que brote mi yo: soy un homosexual reprimido, un delator profesional, un cobarde. Envidio a los auténticos, los que no mienten ni callan. Hubiera deseado venir travestido con una inmensa peluca rubia y tacones cercanos, pero me faltó, como siempre, el coraje, por eso elegí mi disfraz habitual)

—Y tú, ¿quién eres que te has quedado fuera?

—Soy yo mismo, como vez, no llevo siquiera un antifaz, por lo cual no tengo derecho al baile.

NotiG: La noticia LGTB al Día. /Fundado el 22 de diciembre del 2008/ Primer Boletín Digital Cubano con noticias seleccionadas desde distintos sitios en Internet sobre Diversidad Sexual en Cuba y el mundo. / Editado en Cuba en la provincia La Habana. / Email: arcoiriscubano@gmail.com / Trabajaron en la edición de hoy: Director y Editor: Ale NotiG alemartinperez1969@gmail.com Coordinador: Luis Rondón angel25djd@gmail.com Navegación en la red: Kamilo. Diseño portada: Derbis y Ale NotiG. Atención a los lectores: Javier javier@inhem.sld.cu y Yasmín yasmin@cubarte.cult.cu . Colaboración especial de Frank Padrón BAILE DE MASCARAS.